

CENTROAMERICA

Reagan y Ortega con la OEA como testigo

Página/13



TIMERMAN

Un argentino que se codea con Salinger y Capote

Página/19

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 10 de noviembre de 1987

Año 1 - Nº 129 - Precio de este ejemplar: ₳1,20 Recargo vía aérea: ₳0,20.

El fiscal Olivieri afirmó que "la investigación no se va a quedar en el que apretó el gatillo"

UN BOTON DE MUESTRA

Página/2



El ex oficial de la Policía Federal Roberto Buletti (en foto), acusado de ordenar el asesinato de Sivak, fue trasladado a Buenos Aires para su indagatoria. Por su parte José Lorea, otro de los detenidos, describió minuciosamente el crimen y acusó a Buletti por el secuestro del empresario Benjamín Neuman. Mientras, trascendió la supuesta detención del subcomisario de Mercedes Carlos Lorenzatti.

LA CGT ESTUDIA UN PARO DE 36 HORAS

HERACLITO

A orillas del océano Atlántico, en Mar del Plata, quedó demostrada el pasado fin de semana la teoría enunciada por un pensador griego en el siglo VI antes de Cristo, en las costas del mar Egeo. "Nadie se baña dos veces en el mismo río", sostenía por entonces Heráclito de Efeso. Unos doscientos hombres de negocios se reunieron en el Hotel Provincial para desentrañar un tema apasionante: "La Argentina sin miedo: de la sociedad bloqueada a la sociedad flexible". Fue el decimoquinto coloquio del Instituto para el Desarrollo de Empresarios de la Argentina (IDEA). El primero fue en 1965 y se tituló "Jornadas navales de relación empresaria". Para estar a tono con el tema, ese encuentro se desarrolló en la Base Naval de Puerto Belgrano. Un año después, en 1966, IDEA insistió con el tema, aunque esta vez el escenario fue la Fragata Sarmiento. En 1967, la entidad convocó a las "Jornadas de intercambio de ideas entre empresarios y oficiales de las Fuerzas Armadas", en Villa La Angostura. En 1979, el decimoquinto coloquio se desarrolló en el Colegio Militar, bajo el título "La Argentina de los años próximos". Pero todo cambia. "Lo único permanente es el cambio", repetía Heráclito en Grecia. Veintiséis siglos después, el documento preparatorio del coloquio de IDEA sostuvo en Mar del Plata: "La carencia de una democracia constitucional estable ha constituido uno de los bloqueos político-culturales más ostensibles y graves de la historia contemporánea de los argentinos"

MAS DE LA CUARTA PARTE DE LOS CREDITOS ESTAN EN MORA

Página/8

Chile de ida y vuelta, *por José Donoso*

24

EL CASO SIVAK

Mercedes ¿capital del perejil?

Identificados los ejecutores, surgen preguntas sobre las ramificaciones. "Perejiles", llamó un funcionario a los secuestradores y asesinos. Lo que faltaría saber es quién y dónde se los cultiva. Los intentos de obtener rédito político pueden resultar contraproducentes.



Este es el vehículo policial en el que son trasladados los detenidos hasta la Alcaidía de Tribunales.

(Por Horacio Verbitsky) Las **declaraciones del adjunto de la Fiscalía de Investigaciones Administrativas, Carlos Olivieri, quien ayer dijo que los detenidos e identificados eran los ejecutores del secuestro y el asesinato, pero que faltaba conocer a quienes lo concibieron y financiaron, sugieren que el caso no está cerrado.**

Lo mismo ocurre con la detención del subcomisario Carlos Alberto Lorenzatti, quien estaba a cargo de la delegación regional de la Policía Federal en Mercedes. En el primer momento, las versiones policiales y judiciales aseguraban que entre los detenidos y los prófugos no había ninguno con jerarquía superior a la de oficial principal.

Tanto esta novedad como el arresto del oficial Héctor Galeano, que el juez y la Policía Federal dejaron trascender como si se tratara del secuestro de un señor Salcano, muestran que los investigadores están dosificando los datos que anuncian, y no permiten descartar que sigan las ramificaciones hacia arriba. El fiscal Olivieri habló de autores ideológicos y dijo que no estaba pensando en civiles.

Si Buletti era quien coordinaba a quienes Olivieri llamó "pinches" o "perejiles", Lorenzatti es el eslabón que podría llevar la pesquisa hacia arriba. Durante su declaración indagatoria, Lorea aseguró que el subcomisario de Mercedes era el financista que había aportado los recursos para alquilar el taller de encendido *El Negro*, de Lanús, que sirvió de cobertura a la banda, y donde Sivak fue preso, asesinado y enterrado, hasta que a raíz de la detención de Buletti, Lorea lo trasladó al kilómetro 50 de la Ruta 2. Según el asesino, Lorenzatti le había prestado un auto en malas condiciones. "Vamos, jefe, con toda la plata que tiene por qué no lo hace arreglar", dice que le dijo.

Lorea también sostuvo que en la delegación regional Mercedes se efectuaban frecuentes reuniones con otros miembros de la banda. Uno de ellos ya ha sido identificado: es el ex oficial de la Policía Federal Ricardo Taddei, alias "El Cura". Pero también habría entre quienes llegaban en autos Mercedes Benz y BMW otros subcomisarios que intervinieron en el anterior secuestro de Sivak.

Mercedes pasa a ser así uno de los focos de atención, y se reactivan las sospechas acerca de Raúl Guglieminetti, mencionado ante la policía por Buletti. Quien conozca esa ciudad de chacras donde se cultivan duraznos, se crían chanchos y se fabrican chorizos caseros, sabrá lo extraño que es encontrar allí una casa de descanso con sótano. Guglielminetti poseía además un muy raro camión, con un sistema hidráulico para subir y bajar la caja, similar a los que se ven en los aeropuertos.

Sería de desear que si el juez Irurzún resolviera volver a indagarlo, Guglielminetti siguiera al alcance de su mano. Eso depende de la jueza de Instrucción Romilda Servini de Cubría, quien lo procesa por enriquecimiento ilítico. El muy conversador ex custodio presidencial es conducido al despacho de la jueza con llamativa frecuencia. De algunas de esas visitas hay constancias en el expediente. Si decidiera sobreserlo, quedaría en libertad con una fianza de unos 10.000 dólares aproximadamente, una suma que está al alcance hasta de los *perejiles* como Lorea, a cambio de la cual podría volver a jugar al aeropuerto y el fotógrafo con el diario de hoy a la vista.

Si Lorenzatti condujera hasta Guglielminetti, la conexión con Leandro Sánchez Reisse y Carlos Suárez Mason, la misión militar en Centroamérica y los negocios en Miami podrían ser el paso siguiente. Con prudencia, el juez federal Irurzun no admite nada que no esté ya demostrado en el expediente, seguro de que nadie puede dudar de que seguirá todas las pistas y sólo se detendrá cuando las haya agotado.

Quienes no las tienen todas consigo son los jueces Hornos y Velasco, por cuyas manos pasaron los expedientes del primero y el segundo secuestro de Sivak. Sobre todo Velasco. La Fiscalía Nacional de Investigaciones, el fiscal ordinario, la querella y los defensores, en una rarísima unanimidad de cuatro, reclamaron su incompetencia. Sin embargo, el juez se declaró competente. Fue la Cámara, en apelación, la que lo apartó de la causa y la derivó al juez Irurzún. A partir de entonces comenzó a moverse a gran velocidad.

Si Irurzun se lleva todos los elogios en la Justicia, en la policía la figura señalada es el comisario Ruiz, el nuevo jefe de Defraudaciones y Estafas en quien el jefe Pirker confió el caso.

Otra conexión conjetural es con el ex Batallón de Inteligencia 601 del Ejército, a partir de las declaraciones del oficial Carlos Alberto Moreschi. Una pregunta que sigue sin respuesta es por qué tres de sus agentes civiles viajaron a Montevideo en el mismo avión que el gerente de Buenos Aires Building que iba a tomar contacto con los secuestradores. Y eso sí está probado.

Rédito político

La doctora Marta Oyhanarte hizo una advertencia pública en cuanto supo que había sido esclarecido el asesinato: "Que nadie intente sacarle rédito político". Sin embargo, los diputados nacionales César Jaroslavsky y Federico Storani declararon que la resolución del caso demostraba que eran injustas las acusaciones de encubrimiento que se habían formulado contra el ex ministro del Interior Antonio Tróccoli.

Tróccoli tampoco resistió la tentación, y se gastó los codos explicando que las pistas que condujeron a los delincuentes habían comenzado a seguirse durante su gestión. Hasta polemizó con la viuda de la víctima, cuyo comportamiento en todo el episodio ha sido de admirable sobriedad e inteligencia, al aducir que los hechos demostraban que ni él ni la policía habían sido negligentes.

No es seguro que la doctora Oyhanarte descienda a esta discusión, en el momento en que se dispone a la dolorosa ceremonia del entierro de su esposo, que ocurrirá a las 13 de hoy en el cementerio Jardín. Pero esas expresiones podrían activar en cambio el sumario que instruye el fiscal de Investigaciones Ricardo Molina, y en el que Tróccoli aparece comprometido en una actitud de encubrimiento.

No del secuestro, como desmienten Storani, Jaroslavsky y Tróccoli, sino de las exacciones ilegales que con su conocimiento recabaron a los familiares de Sivak los integrantes del grupo de inteligencia del Ministerio de Defensa.

En cuanto al comportamiento de la Policía Federal antes que asumiera el comisario general Juan Pirker, también lo analizará el juez Irurzun. En una causa separada, que se inició por denuncia de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, investiga la investigación que entre 1985 y 1986 condujeron el ex jefe, comisario general Antonio Di Vietri, y el ex jefe de Defraudaciones y Estafas, comisario mayor Mario Fernández.

Buscan el cuerpo de Neuman

En las inmediaciones del paraje donde fueron hallados los restos de Osvaldo Sivak se encontraría el cadáver de Benjamín Neuman, un empresario maderero secuestrado y desaparecido el 12 de febrero de 1982, según declaró el policía José Lorea ante el juez federal Martín Irurzun. Al ser conocida esta información, circularon versiones en el sentido de que la Policía iba a realizar, inminentemente, un procedimiento para verificar lo dicho por Lorea.

"Yo no puedo aseverar ni desmentir una hipótesis que puede quebrar el curso de la investigación", fue la respuesta que dio a Página/12 el subjefe de la Policía Federal, comisario Norberto Brotto, al ser consultado anoche sobre si se estaba realizando un operativo de esas características. El juez Irurzun eludió cualquier tipo de comentario. El juez federal Néstor Blondi es quien interviene en el caso Neuman.

Neuman era presidente del Hospital Israelita cuando ocurrió su secuestro, en la quinta que poseía en Pilar. La familia pagó un rescate de 200.000 dólares, pero Neuman jamás recuperó la libertad. Guillermo Patricio Kelly responsabilizó del hecho a la banda del fallecido Anibal Gordon, poero siempre se negó a hablar sobre el caso con los familiares del secuestrado.

Un personaje llamado Taddei puede haber dejado su marca

(Por Carlos Juvenal) **Ricardo Taddei, alias *El Cura* ó *El Padre*, pidió la baja de la Policía Federal en agosto de 1979, a pocas horas de haberse impedido el pago del rescate (2 millones de dólares) exigido por los captores en el primer secuestro de Osvaldo Sivak. Era oficial principal, gozaba de cierto prestigio y sus compañeros de promoción sostienen, aún, que fue una sorpresa que estuviera mezclado en un secuestro extorsivo.**

Producido el segundo secuestro, en 1985, Marta Oyhanarte sugirió en la división Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal que pensaran en una posible asociación entre lo ocurrido en 1979, que le costó el puesto —nada más que eso— a varios policías, e hizo hincapié en ese nombre, el de Taddei. Supo, meses más adelante, que la policía había *pinchado* el teléfono de su ex integrante, y se alarmó —pero no alarmó a nadie— cuando advirtió que la familia de Taddei se había mudado a Europa. Luego, a mediados de 1986, citado a comparecer por el juez Velasco, no sólo no acudió a la cita, sino que se convirtió en un prófugo. Contra él no había prueba alguna, apenas si la declaración de un testigo, menor de edad, quien, la cuarta vez que le preguntaron si reconocía a Taddei, borró sus declaraciones anteriores y señaló que no estaba muy seguro. Irurzún sospechó que ahí estaba una de las claves y allanó todo lo que pudo para encontrar evidencias. Es de suponer que encontró varias, y puede asegurarse que halló una de valor: en la casa de los padres de Taddei fue encontrado un automóvil Chevrolet, con un guardabarro abollado, el mismo auto que Jorge Sivak y Julio Goyret vieron un par de veces, en Avellaneda, en la noche del 11 de agosto de 1985, cuando se aproximaban a pagar el rescate. A esa altura, ya era algo más que un sospechoso. Y vale reiterar la teoría original de Irurzún: "Si un individuo contra el que no hay pruebas no se presenta a declarar y se escapa, es porque dejó la marca en algún lado." Ya se sabrá, pronto, cuáles fueron las marcas que dejó el ex policía incorporado luego al Batallón 601 de la inteligencia militar.

"Lo maté de espaldas"

Así, como una tétrica novela sin ficción, relató el asesinato de Osvaldo Sivak su asesino, el policía José Benigno Lorea.

"Cuando alguien bajaba al sótano donde lo teníamos escondido, Sivak se tapaba la cara y se daba vuelta para evitar reconocernos. Así, de espaldas, le pegué en la nuca el disparo con la pistola calibre 22", declaró ayer ante el juez Martín Irurzun, en su ampliación de indagatoria, el ex oficial inspector de la Policía Federal. José Benigno Lorea, autor material del asesinato del empresario, y por el que cobró unos 35.000 dólares. También ayer fue transportado a la Capital Federal uno de los cabecillas del grupo, el policía Roberto Buletti, quien estaba cumpliendo prisión en Salta, al tiempo que trascendió la detención —el viernes último— del subcomisario Alberto Lorenzatti, quien habría brindado apoyo logístico para el secuestro de Osvaldo Sivak.

Lorea, quien se manifestó "arrepentido" por el asesinato, declaró que había matado a Osvaldo Sivak por orden de Buletti, quien temía que su voz hubiese sido reconocida en las llamadas telefónicas. Siempre según Lorea, la banda conducida por Buletti hizo otros secuestros extorsivos y en la Ruta 2, a la altura del kilómetro 50, donde se encontró el cuerpo de Sivak, "creo que hay otro cadáver, y podría ser el del empresario Benjamín Neuman", aunque el ex policía afirmó que no tuvo que ver con este secuestro. Las declaraciones de Lorea ante el juez Irurzun fueron transmitidas a los periodistas por los abogados defensores del procesado, Enrique Vastos y Carlos Alberto Pérez Galindo.

En su declaración de ayer, Lorea —exonerado de la Policía por haber intentado ingresar desde Paraguay una videocassettera de contrabando— agregó que el arma calibre 22 con la que mató a Sivak le fue suministrada por Buletti, y tras el asesinato la arrojó al Riachuelo. El *trabajo* de investigar el domicilio y las costumbres de la víctima fue realizado primero por el mismo Lorea, y después por Héctor Galeano. Seguidamente lo hizo el policía Ignacio Báez, y finalmente Mario Bivorlasky; ambos, prófugos. Así se descubrió que Sivak concurría al consultorio de su analista en la calle Virasoro, jurisdicción de la seccional 23ª, donde Lorea estaba asignado. Allí se realizó el secuestro, el 29 de julio de 1985, que estuvo a cargo de los nombrados Báez, Bivorlasky y Galeano.

"Siete de los ejecutores cobraron 100.000 dólares cada uno. El resto se lo habrán repartido las otras personas que planificaron y colaboraron en el secuestro", dijo Lorea al juez. Sivak estuvo secuestrado en un sótano de un negocio de la calle Caaguazú —en Lanús Este—; allí fue asesinado, y su cadáver enterrado en el lugar durante dos años, hasta que, meses atrás, Buletti dio desde Salta la orden de trasladar el cuerpo hasta la Ruta 50, debido a que vencía el alquiler del negocio y a que habían comenzado a hacerle preguntas sobre el caso. Lorea enterró a Sivak en la zona de Abasto, con la colaboración de otros dos procesados.

Por orden de Irurzun, se pidieron las capturas del ex cabo de la Policía Félix Roque Miera; del sargento en actividad Alberto Rubén Caeta, quien presta servicios en la Comisaría 28ª y en la actualidad goza de licencia médica; de Ignacio Báez, sargento que pasó a retiro en octubre de 1985, y de Mario Bivorlasky, suboficial escribiente que se desempeña en la Comisaría 17ª.

Más allá de estos detenidos y prófugos, el fiscal administrativo adjunto, Carlos Oliveri, reveló ayer que la Justicia busca "al autor ideológico" del asesinato de Sivak, y que "no es un civil". En este sentido, consideró a los oficiales detenidos hasta el momento como "simples perejiles". Los detenidos, dijo Oliveri, "son solamente los autores materiales del hecho, porque algún pez gordo es el que concibió el secuestro y financió las operaciones". Después, sentenció Oliveri: "Los implicados son muchos, la investigación está en plena acción, y esto no va a quedar en el personaje que apretó el gatillo".

Al conocer estas declaraciones, los hermanos del empresario asesinado, Jorge y Horacio, junto al abogado de la familia Sivak, León Smoliansky, se trasladaron hasta Tribunales para pedir mayor información al juez Irurzun. En un pasillo del 5º piso, el juez dialogó durante 25 minutos con los tres —para lo que debió interrumpir la indagatoria a Lorea—, y tras el encuentro, Jorge Sivak dijo: "Irurzun nos aseguró que seguirá con la causa hasta sus últimas consecuencias".

Horas antes de este encuentro, Marta Oyhanarte, esposa del empresario asesinado, también concurrió a Tribunales con el objeto de reiterar el pedido de entrega de los restos del empresario para su inhumación, que podría realizarse hoy. Oyhanarte, quien reveló que con la excepción de Buletti no conoce a los implicados en el asesinato, dijo que los restos de su esposo serán sepultados en el cementerio privado Jardín de la Paz, sin efectuar su velatorio.

DyN



Sótano donde estuvo secuestrado y lo ultimaron a Osvaldo Sivak.
Hoy, allí funciona una bicicletería. El negocio está sobre la calle Caaguazú, ya en Monte Chingolo.

HASTA HUBO MEJICANEADAS

Paradojas siguiendo la ruta del dinero

(*Por H. V.*) Para caracterizar a la banda de secuestradores de Sivak, el jefe de la Policía Federal comisario Juan Pirker dijo que eran "resabios de la plata dulce". Los avances de la investigación permiten conocer algunas paradojas de este laberinto inacabable. Siguiendo el recorrido del dinero es posible conocer algo más sobre el funcionamiento de la sociedad.

Algunas son macabras. El oficial Roberto Buletti, que intervino en el esclarecimiento del secuestro de 1979, fue luego contratado por Osvaldo Sivak para su empresa Buenos Aires Building. En 1985 solicitó y obtuvo un crédito de la financiera para comprar un auto, que estaría entre los que se usaron para el rapto. De este modo, Sivak habría financiado su muerte.

Otras tienen que ver con las formas de acumulación de cada delincuente. Con el dinero que obtuvo de su primitiva inversión en aquel auto, es decir, la parte del rescate que le tocó, el policía-ladrón no hizo inversiones financieras que lo blanquearan. En cambio adquirió por 25.000 dólares una avioneta para cometer otros delitos. Entre ellos el contrabando de videocaseteras. Plata dulce para hacer más plata dulce. Menos emprendedores, el detenido Galeano y los ahora prófugos Felipe Roque Miera y Alberto Caeta, compraron un garaje.

Hay también paradojas cómicas pero que hablan del grado de corrupción institucional. Uno de los cargamentos de videocaseteras adquiridas con el dinero sucio no llegó a destino. Los contrabandistas fueron interceptados por la policía. Aquí podría haberse cerrado el ciclo. Pero en vez de detener a Buletti, le mexicanearon la mercadería y lo dejaron en libertad.

La última paradoja es la más reveladora. Recién durante los careos cada integrante de la banda supo cuanto habían cobrado los demás por su tarea. Varios recibieron más de 100.000 dólares. Cuando le llegó el turno al ex policía José Benigno Lorea, el que asesinó a Sivak con un disparo en la cabeza, el que condujo a los investigadores hasta el sitio donde estaba sepultado, sus cómplices se sorprendieron: "¿Vos sólo cobraste 30.000 dólares?", le preguntó uno de ellos.

El hilo sigue cortándose por lo más delgado.

Sivak sólo conocía a Buletti, pero no vio a ninguno de quienes lo tuvieron en cautiverio. Cuando alguien se acercaba se tapaba la cara, porque temía reconocer a alguien y que eso le costara la vida. Todos entraban con pasamontañas. Buletti transmitió la orden de matarlo. No por temor al reconocimiento. Sólo por las dudas.

Después de la confesión, Galeano y Lorea lloraron.

Ciudad signada por extraños sucesos

(*Por Jorge Llistosella*) José Benigno Lorea, el oficial de policía confeso autor del tiro que mató a Osvaldo Sivak, declaró ante el juez Martín Irurzún que en Mercedes, provincia de Buenos Aires, "se reunía gente importante, vinculada con el secuestro" del empresario. Otro de los implicados en el caso, el inspector Ricardo Buletti (preso en Salta desde febrero último, por habérsele comprobado que traficaba drogas en su avión), estuvo destinado en Mercedes. Finalmente, el jefe de la delegación de la Policía Federal en Mercedes, subcomisario Alberto Lorenzatti —presuntamente detenido hace cuatro días—, está acusado de otorgar apoyo logístico para el secuestro de Sivak.

Extraña es esta ciudad, con aproximadamente 15.000 habitantes, ubicada a 100 kilómetros de la Capital Federal. Allí nació Jorge Rafael Videla, primer presidente de la última dictadura militar. Allí se entregó a un juez el ex agente de seguridad Raúl Guglielminetti cuando regresó voluntariamente a la Argentina desde el exterior, y después de aguardar en su residencia mercedina que el papa Juan Pablo II concluyese su visita. Mercedes tiene un obispo, Emilio Ogñenovich, que tuvo a su cargo la opinión oficial de la Iglesia católica en el caso del divorcio, y fue Ogñenovich quien opinó —en un reportaje de la revista *Esquiú*— que unos padres no pueden querer igual a un hijo matrimonial que a uno *ilegítimo*. Fue asimismo Mercedes la ciudad elegida por el ex mayor Ernesto Barreiros para proyectar el videocasete golpista y sectario llamado *Operación dignidad*, que se dio a conocer mediante una emisora privada que emite por videocable. Sí, extraña ciudad es Mercedes.

Busti y un banco participativo

A partir del próximo 10 de diciembre, diversas entidades intermedias de la provincia de Entre Ríos tendrán representación en el directorio del banco dependiente del Estado provincial, según lo anunció el gobernador electo, Jorge Busti. Al hablar en el Encuentro de la Producción, el Comercio y el Trabajo, que se realizó en la ciudad de Concordia, el futuro mandatario entrerriano aclaró que "no somos corporativistas, sino que entendemos que el sistema republicano se fortalece con la participación de las organizaciones intermedias, que conforman la comunidad organizada".

Luis Macaya al ataque

"No voy a entrar en la polémica con el actual gobernador bonaerense, pero pienso que su contestación fue desmedida y fuera de lugar", dijo el vicegobernador electo, Luis Macaya, al ser consultado sobre la acusación de montonero que le propinó Alejandro Armendariz.

Macaya replicó con la ratificación de que el próximo gobierno realizará auditorías contables, "para el bien de la futura gestión y del pueblo todo de la provincia".

Un viaje con agenda cargada

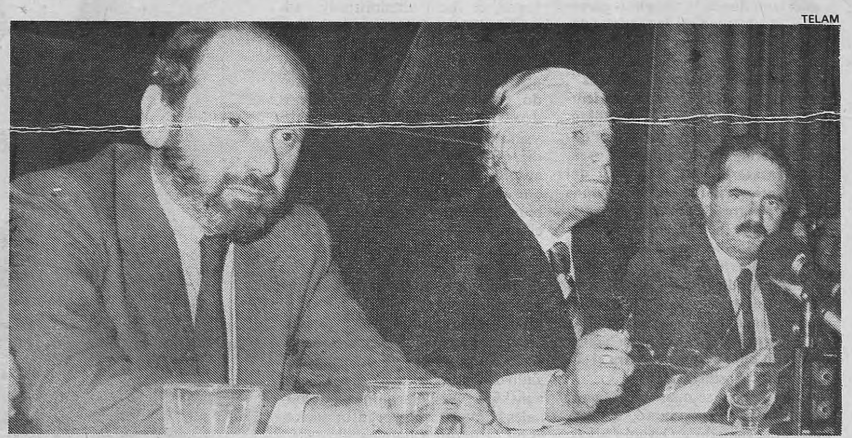
El canciller Dante Caputo viajará esta noche con destino a los Estados Unidos, donde intentará reforzar la posición argentina en el debate por el conflicto de las islas Malvinas, que se realizará entre el 16 y el 17 en la asamblea de las Naciones Unidas. Previamente, Caputo pronunciará, el próximo sábado, un discurso en la asamblea anual de la Organización de Estados Americanos, cuyo eje será la marcha del plan de paz para América Central.

GABINETE BONAERENSE

Los elegidos de Cafiero

Antonio Cafiero presentó ayer a los miembros de su futuro gabinete encabezado por el renunciante diputado nacional Luis Brunatti, en la cartera de Gobierno, y el empresario Rodolfo Frigeri en Hacienda

(*Desde La Plata*). En un hotel céntrico de esta ciudad, elegido quizá porque se encuentra junto a la Casa de Gobierno provincial, el gobernador electo bonaerense, Antonio Cafiero, hizo ayer la presentación formal de los dirigentes de su gabinete.



TELAM

Antonio Cafierio anuncia su gabinete flanqueado por Luis Macaya (izquierda) y Luis Brunatti.
Un elenco homogéneo de cafieristas de la primera hora.

Cafiero, que estaba acompañado por su vice Luis Macaya, presentó en primer lugar al futuro ministro de Gobierno, Luis Brunatti, quien estaba sentado a su izquierda. Brunatti debió renunciar a su banca de diputado nacional, ganada en la última elección, para aceptar este ofrecimiento. El futuro ministro político de la provincia de Buenos Aires es docente y fue delegado normalizador en la Unión Docentes Argentinos (UDA) durante el último gobierno peronista.

"En estos momentos de consolidación y transición democrática —anunció formalmente Cafiero al mencionar a sus colaboradores— le presento al pueblo de la provincia de Buenos Aires un conjunto de hombres y mujeres que no sólo han tenido históricamente una clara identificación con el ideario justicialista, sino que también se han destacado por sus conocimientos, sus antecedentes y fundamentalmente por su entrega a una vocación de servicio que se necesita para ejercer cualquier función pública."

Luego Cafiero confirmó la designación en la cartera de Economía del empresario Rodolfo Frigeri, quien fue secretario académico de la Universidad Católica de La Plata. Frigeri también se desempeñó como ministro de Hacienda de Mendoza en 1974, durante la intervención de Cafiero en la provincia cuyana.

En la cartera de Obras y Servicios Públicos, Cafiero designó a Alieto Guadagni, publicista y profesor de economía de la Universidad Católica Argentina. Al mencionar que Guadagni tiene cinco hijos, Cafiero dijo que "venimos a poblar La Plata", ya que entre los ocho titulares ministeriales suman 35 vástagos. Como ministro de Asuntos Agrarios designó a Felipe Solá, ingeniero agrónomo egresado de la Universidad de Buenos Aires y el más joven del equipo con sus 37 años.

En el área de Salud, Cafiero nominó a Floreal Ferrara, quien recibió la mayor ovación del público. Durante la última semana circuló en las calles de La Plata un planfleto anónimo que acusaba a Ferrara de montonero. El futuro titular de Salud es el más veterano del plantel con sus 63 años. Luego se presentó a Alberto Cormillot como titular de Acción Social, quien ante la consulta de **Página/12** sobre si tenía proyectado hacerle bajar de peso a la población bonaerense, respondió: "Trataré de que los gordos coman menos, y los que no comen nada coman algo".

En la cartera educativa, Cafiero se acordó de sus alianzas políticas y designó a un hombre de las huestes de Carlos Auyero, el abogado platense Antonio Salviolo, miembro de la junta nacional de la democracia cristiana. Al nombrarlo, Cafiero acotó: "Para un demócrata cristiano, no hay nada mejor que un justicialista".

Finalmente, se anunció que Eduardo Amadeo será el presidente del Banco Provincia y que un hijo de Cafiero, Mario, será el secretario general de la gobernación. En materia de anuncios se confirmó la creación de un instituto provincial de empleos.

Dimes y diretes del PJ

Con distintas reuniones formales e informales que comenzarán hoy con los cónclaves de la renovación y la ortodoxia y que concluirán el viernes con el congreso nacional renovador en Parque Norte, el peronismo buscará encontrarle una resolución al conflicto planteado entre los dos grandes sectores del justicialismo que pujan por hegemonizar la próxima conducción partidaria.

Por la mañana, los renovadores se reunirán en la sede de la Fundación para la Democracia y la Participación (FUDEPA), donde se evaluarán las gestiones realizadas con quienes consideran "los más rescatables del viejo peronismo" (Lorenzo Miguel, entre ellos) y comenzarán a discutir el documento final que darán a conocer al concluir el cónclave de Parque Norte.

Por la tarde, el Consejo Nacional Justicialista se reunirá en sus oficinas de la avenida Callao con el pretexto de analizar la situación planteada en Tucumán (distrito al que fueron enviados Rodolfo Tecera del Franco y Julio Romero para gestionar la unidad entre Domato y Cirnigliaro sin lograrlo), aunque se sabe que el eje del encuentro será la actitud que se tomará frente al virtual emplazamiento de parte de los congresales renovadores a la actual conducción para convocar al congreso nacional y llamar a elecciones internas.

El economista ortodoxo Eduardo Setti, uno de los quince integrantes de la mesa ejecutiva del consejo, anunció ayer que pedirá a ese organismo la realización de elecciones simultáneas de conducción nacional y fórmula presidencial para el mes de mayo, en tanto voceros metalúrgicos informaron que durante el curso de la semana Miguel realizará consultas con miembros de las 62 Organizaciones para definir la postura del agrupamiento político-sindical frente a la convocatoria de Parque Norte.

Mientras tanto, cada distrito está organizando convocatorias a sus congresales nacionales y, hoy a las 19, Antonio Cafiero discutirá con los bonaerenses "el tratamiento de la situación política nacional y la reorganización partidaria". Reuniones similares se concretaron la semana pasada y concluirán antes del viernes para coordinar las posiciones de los congresales con la estrategia elegida por los máximos líderes de la renovación para destrabar la situación interna del peronismo y renovar lo más pronto posible las autoridades partidarias.

Por otro lado, ubaldinistas y miembros de la comisión de los 25 conformaron al "mesa de enlace gemial" durante el transcurso de una reunión realizada en la UOCRA, donde se resolvió plantearle a Cafiero en un encuentro que se concretará mañana que "el peronismo se ponga a la cabeza de las demandas sociales", posición que pedirán que figure en el documento final de Parque Norte.

Además, otros dirigentes se están encargando de los preparativos del encuentro de gobernadores que se realizará el jueves en el City Hotel, donde se dará a conocer la posición de los mandatarios provinciales del peronismo que reclaman una mayor participación en el reparto de la riqueza nacional y la ayuda del fisco para resolver urgentes problemas financieros.

El triunfo de Usandizaga admite más de una lectura

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **La reelección de Horacio Usandizaga como intendente de Rosario y el crecimiento de la UCR en las elecciones municipales del domingo en Santa Fe, en referencia a los resultados obtenidos el 6 de setiembre, fueron analizados por históricos y coordinadores del radicalismo como "el comienzo de una etapa que modifica la tendencia desfavorable de dos meses atrás".**

Usandizaga al obtener 231.000 votos contra 187.000 de Gualberto Venesia del Frente Justicialista —una coalición integrada por el peronismo renovador, la democracia cristiana y sectores minoritarios de izquierda—, no sólo retuvo la ciudad más importante de la provincia sino que remontó 106.000 votos que el PJ había establecido como diferencia en la elección para gobernador y legisladores nacionales y ocho provinciales.

Usandizaga contó como era de esperar con el apoyo de los vitales sectores medios de la ciudad pero además, y para sorpresa de muchos, de las barriadas de la periferia, un histórico bastión del peronismo. "Hemos ganado —dijo a **Página/12** el reelecto intendente rosarino— porque, a pesar de la crisis económica, hemos dado respuestas al hombre de la calle, quien está cansado de los políticos que se la pasan discurseando o llorando porque no hay plata".

El jefe provincial de Renovación y Cambio espera además que la dirigencia nacional de la UCR —que en momentos de la interna en Santa Fe se volcó mayoritariamente por Luis "Changui" Cáceres— "tenga en cuenta nuestros puntos de vista, porque hasta ahora hemos predicado en el desierto". Y recalcó: "A mí no me interesa proyectarme a nivel nacional, sólo quiero que me escuchen".

Venesia había admitido ante **Página/12**, días antes de los comicios municipales, que si los electores juzgaban a Usandizaga como administrador del municipio y lo desligaban de la situación nacional, su propia suerte estaba echada. El candidato radical ha desarrollado una forma de gobierno tan elemental como contundente: numerosas obras públicas, un valorable apoyo a la Secretaría de Cultura, reconocida como una de las mejores del país, y honestidad en el manejo de las finanzas.

Y así ocurrió, para despecho de los renovadores santafesinos, que con esta derrota ven menguar sus posibilidades de crecimiento dentro del PJ. A Venesia, no le alcanzaron ni siquiera los votos por izquierda provenientes del Frente Amplio para la Independencia y del Partido Intransigente. Ambas fuerzas políticas perdieron un 50 por ciento de los votos obtenidos el 6 de setiembre.

La suma definitiva de votos a nivel provincial volvió a ratificar la supremacía del peronismo, y fue la siguiente: 622.000 para el PJ, 536.000 para la UCR (110.000 más que en el último comicio), 110.000 para la democracia progresista, 42.000 para la Unidad Socialista (notable retroceso del socialismo que hace sesenta días había alcanzado más de 120.000 votos que llevaron a Estévez Boero a la Cámara de Diputados), 20.000 para el MID y 13.000 para el FralPi.

De las 40 intendencias que estuvieron en juego, el PJ obtuvo 23 (Santa Fe, Villa Gobernador Gálvez, Santo Tomé, San Lorenzo, Villa Constitución, Casilda, Cañada de Gómez y Las Parejas entre las más importantes), la UCR 12 (además de Rosario, Venado Tuerto, Esperanza y Reconquista entre otras), las uniones vecinales cuatro y el Partido Demócrata Progresista uno.

En cuanto a comunas, el PJ logró 135, la UCR 121, el PDP 29, los partidos vecinales 20, el MID 5, el PI 2 y el PDC 1. La Unidad Socialista perdió la intendencia de Casilda y alcanzó dos concejales en Rosario. El Partido Comunista perdió dos concejales que renovaban sus bancas en San Lorenzo y Sunchales, mientras que el PI logró un concejal en San Cristóbal.

Angeloz y el mejor candidato

Eduardo Angeloz es "el mejor candidato presidencial que la Unión Cívica Radical puede llevar en 1989", afirmó el reelecto intendente de Rosario, Horacio Usandizaga. Admitió que antes el 6 de setiembre tenía dudas entre impulsar la candidatura de Angeloz o la de Juan Manuel Casella, pero que ahora "los resultados me mueven a pensar que la fórmula ideal tiene que ser Angeloz-Casella", en ese orden.

Al referirse a su triunfo en las elecciones del domingo pasado, Usandizaga resaltó que en los comicios de setiembre la diferencia en favor del justicialismo fue "muy amplia" respecto de los votos que obtuvo el radicalismo. "Habíamos perdido por 107.000 votos", circunstancia que hacía pensar en que "no era fácil recuperar esa diferencia". Opinó que en los dos meses que mediaron entre una y otra elección "la ciudadanía rosarina pudo de alguna manera recapacitar".

Analizó la situación del radicalismo a nivel nacional y rogó que todos sus dirigentes se encuentren en "estado de reflexión". Pidió a la conducción partidaria que "no le resbale lo ocurrido, que lo recepte, lo evalúe, lo analice y reflexione acerca de cuál es el camino que de aquí en más debemos tomar". Llamó a volver al radicalismo de "Alem y de Yrigoyen".

Usandizaga subrayó que es necesario entender que "la función pública la asumimos para ser útiles a nuestros semejantes, para servir nosotros y no para servirnos de ella". Opinó que es preciso "luchar contra una nueva generación incrustada en el partido, no importa la edad" porque "ese estilo de la Coordinadora encontró adhesiones en personas que no eran tan jóvenes". Estimó que ellos adoptaron "un estilo más bien soberbio, en vez del estilo humilde que siempre caracterizó al radicalismo".

Consultas impositivas

El bloque de diputados peronistas renovadores iniciará mañana una ronda de consultas con entidades empresarias y sociales y distintas organizaciones intermedias para conocer sus opiniones sobre el paquete de proyectos de leyes impositivas que envió el Poder Ejecutivo al Congreso. Jorge Matzkin, vocero del bloque en temas económicos, anticipó que las consultas servirán para "enriquecer" la posición renovadora, en principio contraria al paquete impositivo. Además, informó que su bancada decidirá en cada caso "ley por ley, según el criterio de oportunidad" si dará o no quorum al radicalismo en la Cámara baja para el debate.

La Suprema Corte vota y prescribe

La Corte Suprema de Justicia, con los votos favorables de los jueces José Severo Caballero, Carlos Fayt y Enrique Petracchi, declaró la prescripción de la acción penal en la causa en que se investigaban la privación ilegítima de la libertad y tormentos seguidos de muerte o presunto homicidio de Zulma Izurrieta, César Giordano, María Elena Romero y Gustavo Yotti, y dispuso la inmediata libertad del coronel Rafael de Piano, involucrado en el caso. El tribunal declaró que "resulta inoficioso pronunciarse sobre la situación del coronel Jorge Chanfreau", aunque hizo lugar a la queja interpuesta por sus abogados defensores y declaró la procedencia del recurso extraordinario presentado. Los ilícitos investigados habrían sido cometidos en el Regimiento 8 de Infantería General O'Higgins, de Comodoro Rivadavia.

María Julia se puso verde

Los propietarios de fábricas que contaminen ríos y lagos "deben ser considerados enemigos públicos y consecuentemente castigados", afirmó ayer la diputada María Julia Alsogaray (UCeDé), al hablar en la inauguración del Primer Seminario Internacional sobre Legislación Ambiental, organizado por la Fundación MANLIBA.

Esgrimiendo un inesperado discurso ecologista, la legisladora propuso la incorporación en el Código Penal de una figura delictiva que sancione a las personas que atenten contra el medio ambiente.

El Consejo Directivo de la CGT impulsará un paro de 36 horas

El Consejo Directivo de la CGT propondrá la realización de otro paro para modificar la política económica.

Después de un extenso debate, el consejo directivo de la CGT aprobó por unanimidad proponer el Comité Central Confederal, la realización de un nuevo paro general, con movilización, pero esta vez por 36 horas. La medida de fuerza, anunciada por Saúl Ubaldini no tiene fecha concreta de efectivización, pero se descuenta que si no hay soluciones efectivas por parte del gobierno, habrá de producirse poco antes de fin de mes o en los primeros días de diciembre.

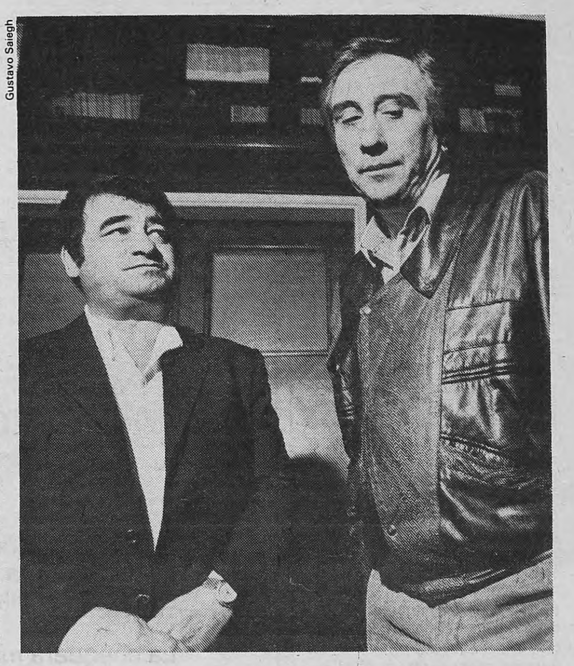
Las soluciones reclamadas por la central obrera pasan por la rectificación de la política económica, o para expresarlo con las palabras del titular cegetista en ocasión del paro reciente: "que renuncie" la conducción que encabeza Juan Sourrouille. Ayer, los gremialistas se pusieron de acuerdo en que "este plan de lucha proseguirá hasta que el cambio se produzca", y el dirigente estatal Víctor De Gennaro, aseguró que "las medidas de fuerza se irán escalonando de acuerdo a los silencios que recibimos del gobierno".

En el mismo momento en que Hugo Curto (UOM), Virgilio Núñez (Luz y Fuerza) o Pedro Goyeneche (ACT), del sector *quince-miguelista* planteaban la propuesta de paro por 36 horas en la reunión de la CGT, un comunicado con papel membretado de las 62 Organizaciones era repartido profusamente en las principales agencias de noticias. El texto reivindica el plan de lucha y coincide en la duración de la paralización de actividades.

Esta política de hechos consumados de las 62 ortodoxas no pudo ser resistida esta vez por los ubaldinistas-25. "Es difícil oponerse a un paro cuando todo el mundo está harto de la policía oficial", señaló a **Página/12** un dirigente renovador. De todas maneras, este sector logró que a la acción de fuerza (cuya fecha será decidida por el CD) se llegue después de realizar asambleas de base en todas las regionales como conclusión de una intensa discusión sobre los motivos de esta decisión de seguir confrontando.

Cada uno de los presentes en el debate explicó desde su propia óptica sindical cuáles son las dificultades por las que atraviesa su gremio, y en ese sentido, los más importantes sindicatos de la producción hablaron de "cesantías y suspensiones inminentes". El metalúrgico Curto declaró posteriormente que el consejo directivo "hizo suya la propuesta de las 62" y abogó por la "profundización del plan de lucha". Sin embargo, dejó aclarado ante una pregunta, que "esta actitud obrera no apunta al 10 de diciembre ya que ese día asumen las autoridades electas por el pueblo, sino que el gobierno rectifique sus propias medidas económicas". Por su parte, dirigentes de los 25 puntualizaron que Antonio Cafiero no se inquieta por las protestas gremiales sino que "él está de acuerdo en que es necesario cambiar la política de Sourrouille, porque de lo contrario después del 10 nadie va a poder gobernar".

De Gennaro desmintió categóricamente que su sector se haya opuesto al paro propuesto por las 62 y enfatizó que "el problema no es de fechas ni del tiempo que duren las medidas de fuerza, sino la concepción con que se realizan las mismas". Con cierta ironía, especificó que "por otra parte no fuimos nosotros los que tiempo atrás sacamos una solicitada explicando que los paros generales no habían sido muy efectivos", refiriéndose al grupo de los 15.


Gustavo Saiegh

Curto y Ubaldini, al anunciar ayer que propondrán otro paro.
Sourrouille es el blanco de todas las miradas.

EJERCITOS AMERICANOS

La conferencia inconveniente

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos envió al ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, una carta criticando el temario de la Conferencia de Ejércitos Americanos que comenzará el próximo lunes porque —sostuvo— "reflejan explícitamente la denominada Doctrina de la Seguridad Nacional". En tanto se anunció la reunión de un comité de auspicio que apoya "el enjuiciamiento de la política terrorista de las Fuerzas Armadas" en América latina, y que criticá la realización del cónclave militar.

La carta de la APDH hace referencia a una información publicada en su edición de ayer por *Clarín* donde se señala que uno de los puntos de la agenda de la Conferencia de Ejércitos Americanos, que será inaugurada por el presidente Raúl Alfonsín, "se centrará en el análisis de la denominada Teología de la Liberación, y otro en cuestiones culturales y sociales, ambas referidas a la acción que deberán desarrollar las Fuerzas Armadas y a la hipótesis de conflicto para su operación". Agrega la organización defensora de los derechos humanos que "en función de la actividad militar dirigida a considerar hechos culturales o conflictos sociales como parte de operaciones militares, siempre se avanzó en dirección a la militarización de la política del Estado.

Los miembros del comité de auspicio, que sesionarán el jueves en el teatro San Martín y el viernes en el Hotel Savoy, son Ricardo Molinas, el coronel Luis Perlinger, Hebe de Bonafini, Alberto Piccinini, León Gieco, Raúl Rabanaque Caballero, Antonio Puijané y Federico Westerkamp, entre otros.

Un millón de cartas atrasadas

Los empleados de correos agremiados en la Asociación del Personal Jerárquico de ENCOTel (AJEPROC, seccional Buenos Aires) cumplieron ayer un paro de 24 horas que, según la empresa estatal, paralizó el servicio de entrega y distribución de aproximadamente un millón de piezas postales.

La medida de fuerza fue desaprobada por la federación de los telepostales (FOECYT), cuyo secretario adjunto, Oscar Halm, señaló que "el viernes último, un plenario de la FOECYT resolvió levantar el paro debido a la conciliación obligatoria dictada por el Ministerio de Trabajo, pero la seccional Buenos Aires no asistió a la reunión y mantuvo su actitud de parar". Felisindo Fernández, secretario adjunto de la AJEPROC capitalina, afirmó por su parte que las medidas de protesta continuarán, en reclamo de una recomposición salarial, la rejerarquización escalafonaria y el pago de adicionales por zonas inhóspitas.

En el río revuelto del Congreso Pedagógico

El titular del Congreso Pedagógico de la Capital Federal, Juan Carlos Farizano, aseguró ayer que la "reanudación de las asambleas de base", hecho ocurrido este fin de semana, se había desarrollado "en forma altamente positiva". El dirigente radical pareció ignorar de esta forma la ratificación por parte del peronismo de su alejamiento de ese encuentro educativo "porque estas deliberaciones se convirtieron en una triste caricatura de lo que debió haber sido una verdadera convocatoria popular".

También el Partido Intransigente estuvo a punto de retirarse el jueves pasado del CPN metropolitano, aunque a último momento revieron su posición. Un escéptico dirigente del PI manifestó que "el debate va a ser casi inexistente, porque esto ha sido hegemonizado por la Iglesia y los militantes radicales", y fundamentó el que decidieran continuar en la necesidad de "no criticar desde afuera y para no seguir cediendo espacio a los grupos más reaccionarios".

En cuanto a la Iglesia Católica, ése es otro tema: tras las severas críticas que formularon al Congreso de Capital —el motivo por el cual las asambleas se suspendieron hasta el fin de semana pasado—, ahora los religiosos vuelven a la carga. Cuestionan el que los organizadores del encuentro no exijan "el 40 por ciento de asistencia, en todas las jornadas, para votar".

Por si esto fuera poco, un grupo de militantes radicales de la sección VII del CPN decidió renunciar. La organización de las asambleas de base no permitió una verdadera concientización de la población, dijeron, adjudicándole a Farizano un "desconocimiento del desarrollo práctico del Congreso". Tal lo señalado a **Página/12** por Nelson Ontiveros, de la Juventud Radical. La lista de los renunciantes está encabezada por Jorge Purciariello (presidente del comité de la jurisdicción V), su vice Alejandro Marín y Juan Carlos Quintana, delegado de la JR al Comité Capital.

A pesar de las críticas, Farizano no pierde su optimismo: "Vamos a ponernos de acuerdo porque hay coincidencias en la búsqueda de mayor racionalidad, modernización y jerarquización del sistema educativo".

El consenso parte de la necesidad de "desplazar el enfrentamiento entre la enseñanza pública y la privada, ya que no aparecen como excluyentes", recalcó el presidente de la Comisión Organizadora Jurisdiccional, para sacar del debate el tema más conflictivo de los encuentros pedagógicos.

La escasa participación de los inscriptos en las 14 zonas en que se dividió la ciudad de Buenos Aires impidió el intercambio de ideas sin condicionamientos a priori. En la mayoría de las deliberaciones, la discusión se agotó en la lectura de los documentos elaborados por la Comisión Arquidiocesana, o en los lineamientos de la UCR porteña.

Fue un desierto

Menos del 20 por ciento de los inscriptos se acercaron este fin de semana para participar de la reanudación de las asambleas de base del Congreso Pedagógico Metropolitano. El escaso interés de la gente fue justificado por algunos dirigentes "en la poca difusión del reinicio del encuentro". El elevado ausentismo puso sobre el tapete las diferencias, entre el radicalismo y los sectores defensores de la educación privada, acerca de los subsidios del Estado. Para los primeros, el apoyo oficial "beneficia sólo a la clase media alta y alta", mientras los privatistas reclaman subvención para las universidades privadas.

Los docentes pidieron una entrevista a Tonelli

La paritaria que se encarga de los sueldos de los profesores universitarios volverá a reunirse hoy en el Palacio Pizzurno para discutir la forma en que se nivelarán los sueldos de ese sector tomando como base el nomenclador básico salarial, un tema a raíz de cuya no implementación el conjunto de los docentes de todo el país mantiene una agria disputa con las autoridades educativas, ahora extendida al ámbito de Trabajo: la CTERA-Garcetti pidió una entrevista al ministro Ideler Tonelli.

La Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) viene pidiendo al Ministerio de Educación que la relación para el "enganche" con el nomenclador sea de uno a 1,25, porcentaje con el cual pretenden el reconocimiento del título universitario.

Mientras tanto el titular de uno de los sectores en que se divide la Confederación de Trabajadores de la República Argentina (CTERA), el mendocino Marcos Garcetti, solicitó ayer una audiencia al ministro de Trabajo Ideler Tonelli. El pedido fue formulado con "carácter de urgente" y se fundamenta en la advertencia que hiciera el subsecretario de esa cartera, Luis Lozano, en el sentido de que se aplicarían "sanciones legales" si el confederal de esa entidad gremial hubiera decidido el sábado pasado dar por terminado el actual ciclo lectivo, una propuesta que la junta ejecutiva de la CTERA-Garcetti llevaba al seno de esa reunión.

En su solicitud de entrevista a Tonelli, el dirigente gremial docente manifestó al ministro que "la propuesta y atribuciones que la junta ejecutiva manifestó públicamente (el otro martes), son propias, legales y legítimas".

Por su parte el ala que lidera Wenceslao Arizcuren, cuyo confederal también deliberó el sábado pasado, decretó el estado de alerta y movilización, fijó el 27 de este mes como el día en que marcharán hasta el Congreso nacional para pedir a los partidos políticos y a la comunidad educativa que el acto de finalización de las clases —previsto para esa fecha— quede en manos de los docentes: exigirán desde ese ámbito mayor presupuesto educativo, y repudiarán la política socioeconómica llevada adelante por el gobierno.

En cuanto a los ministros y secretarios de Educación de las doce provincias gobernadas por el justicialismo —y los designados por los mandatarios de ese sector político electos el 6 de setiembre—, se reunirán este jueves para discutir el mismo tema. Según informó el titular del Consejo Interprovincial para la Cultura, la Educación, la Ciencia y la Tecnología (CINCECYT), el justicialista Norberto Fernández Lamarra, el debate principal se centrará en "el problema salarial de los docentes y la aprobación y puesta en marcha, con apoyo financiero de la Nación, del nomenclador básico".

Cinco facultades de la UBA votan esta semana

Alrededor de 30 mil estudiantes de la Universidad de Buenos Aires votarán entre hoy y el viernes en cuatro facultades (Ingeniería, Farmacia y Bioquímica, Sociología y Ciencias Exactas y Naturales) y en la carrera Ciencias Políticas. Salvo en Exactas, en donde los comicios servirán a la renovación de autoridades del claustro de graduados, en todas las demás los resultados de las elecciones permitirán la designación de representantes en los centros de estudiantes y los correspondientes puestos en los consejos directivos (gobierno tripartito).

En Ingeniería hay unos 18 mil empadronados. En este caso es probable que UPAU consiga imponerse tanto en lo que hace a las autoridades del centro como en el consejo de esa facultad, dado que la tradicional mayoría de la Franja Morada se verá afectada por su fractura entre quienes responden a la Coordinadora de la Capital y la Corriente Nacional de Liberación.

CREDITOS EN MORA

La crisis llegó a la banca oficial

Los bancos oficiales no logran cobrar casi un tercio de los préstamos otorgados y la proporción es aun mayor en las entidades públicas provinciales, según una estadística interna del Banco Central. El gobierno estudia la salida a lo que considera una potencial crisis.

Las autoridades económicas están analizando medidas que permitan resolver lo que algunos funcionarios denominan "una potencial crisis financiera". Esta situación se debe al elevado porcentaje de empresas y particulares que no devuelven los créditos concedidos por las entidades financieras y que en la técnica bancaria se lo denomina como "cartera activa irregular" o crédito en mora.

De acuerdo al seguimiento que realiza el Banco Central, en julio pasado un 25,7 por ciento de los créditos acordados por el sistema financiero se hallaba en esa situación. Ese porcentaje es sólo un promedio y la mayor porción de los créditos en mora se concentra en los bancos públicos nacionales que reúnen el 28,5 por ciento del total y en los bancos públicos de provincia con el 40,8 por ciento. Los bancos privados comerciales de capital nacional agrupan 18,1 por ciento del total de créditos sin devolución, los de capital extranjero el 3,06 por ciento y los cooperativos casi 21 por ciento. Los bancos de inversión (léase Banco Nacional de Desarrollo) el 38,2 por ciento. En el segmento de las entidades no bancarias, el 23,01 corresponde a las compañías financieras, el 33,83 por ciento a las sociedades de ahorro y préstamo y el 21,90 por ciento a las cajas de crédito.

Las autoridades económicas consideran que esta situación deberá ser resuelta el año próximo y uno de los criterios que se aplicará consistirá en clasificar a las empresas en económicamente viables pero que tienen problemas financieros y aquellas que literalmente no tiene posibilidad de salvación. Las segundas serían liquidadas y las primeras transferidas a otros accionistas con capacidad financiera.

La principal dificultad del gobierno es que la porción más importante de los créditos en mora se concentra en la franja de los bancos públicos nacionales, sin atribuciones para liquidar empresas debido a que estas entidades son, por definición, bancos de fomento.

En los hechos se trata de una virtual crisis financiera, aunque con otras características en relación a la registrada en los años 1981 y 1982, y que se resolvió mediante un fuerte aumento del tipo de cambio y la licuación de los pasivos.

La crisis de las empresas insolventes presiona sobre la cartera de crédito de los bancos y ésta, a su vez, es difícil de manejar con un universo de entidades también insolventes. En este sentido, la política del equipo económico es quebrar a este sector del sistema financiero, facilitando a la vez la concentración de capitales en el sector.

Este proceso de saneamiento financiero fue postergado durante la aplicación del primer Plan Austral debido a la resistencia del sector histórico del radicalismo que intentó desviar el proceso de concentración hasta que el equipo económico logró destronar a Alfredo Concepción de la presidencia del Banco Central para reemplazarlo por José Luis Machinea.

Con la cartera de crédito de los bancos privados sucedió algo parecido a lo que ocurrió con la deuda externa. Los particulares tomaron préstamos. Luego no los devolvieron y por último transfirieron las deudas al Estado.

La política de saneamiento de las entidades financieras se está discutiendo al más alto nivel del equipo económico, pero la solución no puede ser neutral, incluso para los grandes grupos económicos, ya que se favorecerán aquellos que controlen bancos, como por ejemplo: Perez Companc, Bridas, Alpargatas, Roberts, Garovaglio y Zorraquín, entre otros.

De esta manera el problema por controlar la inflación y resolver uno de los más difíciles temas de la economía nacional, como es el control del crédito, se mezcla con un problema político dentro del radicalismo previo a la campaña presidencial de 1989 y que dará lugar a distintas alternativas de dirección de la política económica. En este encuadre, la línea del equipo económico busca el ordenamiento del mercado financiero y la contención de la inflación. Fracasaría si no consigue ni una cosa ni la otra. Pero si esta situación no se resuelve en el mediano plazo no sólo continuará fuera de control la inflación, sino que además estallará otra crisis de endeudamiento interno con repercusiones políticas y sociales impredecibles.

Un cuarto de los deudores no amortiza

Entidades	Cartera activa irreg. cartera activa total jul '86	jul '87	Distrib. de préstamos jul '87	Distrib. de depósitos jul '87
Bcos. Pub. de la Nación/1	23.47	28.54	52.52	38.28
Bcos. Pub. de Pcia. y Munic.	41.72	40.88	15.54	9.39
BANCOS PUBLICOS	27.65	31.36	68.06	47.67
Bcos. Privados S.A.	15.03	18.18	15.71	28.07
Bcos. Extranjeros	3.50	3.06	11.10	13.51
Bcos. Cooperativos	13.46	20.99	3.17	8.29
BANCOS PRIVADOS	11.30	12.89	29.98	49.87
Bcos. de inversión	21.47	38.21	0.05	0.03
TOTAL BANCOS	22.51	25.72	98.09	97.57
Cías. Financieras	22.16	23.01	1.32	1.72
Soc. de Ahorro y Prést.	35.51	33.83	0.43	0.53
Cajas de Crédito	12.59	21.90	0.16	0.18
ENTIDADES NO BANCARIAS	25.68	25.37	1.91	2.43
TOTAL SISTEMA FINANCIERO	22.58	25.71	100.00	100.00

1/ Incluye Banco Ciudad y Banco Provincia de Bs. As.
Fte: BCRA.

La inflación de noviembre no seduce pese a que tiene un buen arrastre

Cuando en el radicalismo aún se está digiriendo el efecto político y mientras los bolsillos todavía sufren el impacto económico del 19,5 por ciento de inflación y del 30,4 por ciento de aumento en los precios mayoristas de octubre, un informe del Instituto de Política Económica y Social (IPES) señala que en la primera semana de noviembre el costo de la canasta familiar trepó un uno por ciento, pero que en relación al promedio de los precios vigentes en octubre, el alza alcanza al 6,1 por ciento.

Los resultados de octubre formaban parte del costo político que el equipo económico había decidido asumir con el congelamiento "acolchonado". La apuesta de los técnicos de Hacienda fue provocar una disparada de precios en octubre que infle los márgenes de ganancias empresarias en una magnitud suficiente como para cosechar estabilidad en noviembre.

Pero la maniobra de los economistas del ministro tiene, al menos, un lado flaco: la fuerte aceleración de precios en la última quincena de octubre también se verá reflejada, en parte, en el índice de noviembre. Esto, porque el INDEC calcula la inflación comparando el promedio de los precios de un mes en relación al promedio del mes anterior, en lugar de medirla punta a punta, es decir cotejando los precios del último día del mes en cuestión con los vigentes a principio de mes.

La metodología de medición del INDEC es la que se utiliza universalmente, porque permite responder a la pregunta, ¿cuánto aumentaron los precios respecto del mes anterior?, mientras que la otra forma sólo muestra el aumento ocurrido *durante* el mes.

Pero el procedimiento elegido genera lo que, en la jerga técnica, se denomina "efecto arrastre", que es el lado flaco de la táctica antiinflacionaria de la conducción económica, porque aún en la paradisíaca hipótesis de que durante noviembre el congelamiento sea tal, el índice de costo de vida reflejará varios puntos de inflación.

El impacto del "efecto arrastre" se percibe en las dos cifras suministradas por el IPES, que muestran un aumento de nada más que el uno por ciento para la primera semana de noviembre (punta a punta), pero del 6,1 por ciento en comparación con el promedio de octubre. Como esta última tendencia es la que se reflejará en el índice de noviembre los funcionarios ya han comenzado a cubrirse hablando del efecto arrastre. "Si el arrastre es inferior a cinco puntos abrimos una botella de champagne", ilustró ayer un vecino del despacho de Sourrouille, pero aclaró diciendo que "dudo de que baje del seis".

La esperanza que tienen es que ese efecto no se engrose con más de un punto de aumento de precios de noviembre porque, tal como dijo la fuente, "si el índice de inflación supera el siete por ciento vamos a tener que dar muchas explicaciones".

Los productos que más aumentaron (porcentajes)

Productos de panadería	16,5
Carnes frescas	1,3
Pescados y mariscos	10,6
Lácteos y huevos	12,8
Frutas frescas	26,1
Verduras frescas	3,3
Azúcar, dulces, golosinas	11,2
Café, té y yerba mate	37,6
Bebidas no alcohólicas	25,0
Bebidas alcohólicas	18,1
Indumentaria y calzado (hombre)	54,4
Indumentaria y calzado (mujer)	47,6
Electricidad	35,3
Combustible	27,5
Productos farmacéuticos	28,8
Gastos de transporte	36,8
Tabaco	60,8

HOLDING

Losoviz ya ocupa su sillón

Horacio Losoviz ocupa desde ayer el despacho del cuarto piso del Ministerio de Obras y Servicios Públicos reservado para el titular del Directorio de Empresas Públicas. Su trabajo, sin embargo, comenzó antes de asumir: el domingo estuvo reunido en Olivos con el presidente Alfonsín y los ministros Juan Sourrouille y Rodolfo Terragno, en donde comenzaron a definir el perfil de su gestión.

Repatriado por su amigo Terragno, el nuevo presidente del DEP, sacrificó un despacho en Caracas donde ejercía las funciones de vicepresidente de uno de los conglomerados más importantes de Venezuela, la Corporación Industrial Montana.

Su meta será demostrar que "la quinta es la vencida": antes que él, Norberto Bertaina, Marcelo Kiguel y Manuel Tanoira en la Secretaría de Promoción del Crecimiento, y Enrique Olivera en el DEP, poco pudieron hacer para transformar el funcionamiento y mejorar los resultados de las trece empresas estatales que giran en la órbita del holding.

Para la misión, Losoviz tiene algunos antecedentes en la administración pública ya que había sido director nacional de Cooperación Industrial durante la presidencia de Isabel Martínez, encargado de la Dirección Nacional de Inversiones Extranjeras y jefe de Evaluación de Proyectos en el área de Comercio Exterior.

Apenas arribó al país Losoviz viajó a Mar del Plata. No fue en busca de descanso, sino que acompañó a Terragno al coloquio que el Instituto para el Desarrollo de Empresarios en la Argentina (IDEA) organizó en la ciudad feliz. Felices estaban los empresarios que participaron del encuentro porque fueron los receptores de su presentación en público.

La táctica ante los acreedores consiste en pagar puntualmente

El presidente del Banco Central, José Luis Machinea, reiteró que no está prevista ninguna moratoria en los pagos a la banca acreedora. Para evitar atrasos llegarán fondos del "crédito puente" y otra cuota del stand by.

El presidente del Banco Central, José Luis Machinea, desmintió ayer nuevamente las versiones sobre una eventual moratoria en el pago de intereses a los bancos acreedores, conjetura que en los últimos días de la semana pasada circuló profusamente, luego de trascender que altos funcionarios del área económica habían realizado misteriosos viajes a Brasil y a Estados Unidos.

"Argentina ha dicho en más de una oportunidad que quiere negociar el tema de la deuda y no confrontar. Nuestro país sostiene que la deuda es una cuestión no resuelta, pero otros países caminan a una velocidad muy lenta al respecto".

Mientras Machinea realizaba estas declaraciones, en el Ministerio de Economía trascendió que hoy, la Argentina recibirá el denominado "préstamo puente" otorgado por los gobiernos de Estados Unidos y otros países. Precisamente, el propio titular del Banco Central destrabó la gestión en Washington en uno de los viajes relámpago de la semana pasada de los que nada se informó oficialmente y que dieron pie a las versiones.

Ese crédito —de 500 millones de dólares— coincidirá con el ingreso de la segunda cuota del préstamo contingente del Fondo Monetario Internacional (más conocido como stand by), por otros 215 millones de dólares. Ni uno solo de esos dólares servirá para inversiones o capital de giro, sino que se trata de asientos contables mediante los cuales los bancos y organismos acreedores se cobran sus adeudos.

Los fondos de ambos créditos quedarán constituidos como reserva en el Banco Central, a fin de que la Argentina pueda hacer frente a sus compromisos externos hasta fin de año, cumpliendo con el pago de los vencimientos de intereses hasta esa fecha. El próximo tramo del stand by —por 210 millones de dólares— debe ser girado en diciembre próximo, siempre que las autoridades nacionales cumplan con las metas prometidas al FMI.

Las medidas dispuestas en el orden interno el pasado 14 de octubre —devaluación, liberación del mercado cambiario y financiero, aceleración de la apertura económica, restricción crediticia, privatizaciones, etc. estuvieron en consonancia con la política que orienta el Fondo. Lo mismo se admite en privado con respecto al esfuerzo para equilibrar las cuentas públicas, propósito que persigue la reforma impositiva.

Machinea asistió a la Bolsa de Comercio con motivo de la iniciación de operaciones en la entidad con bonos externos cuya liquidación se efectuará en dólares de acuerdo con las cláusulas de emisión establecidas. La negociación de esos bonos estará garantizada por el Mercado de Valores y abarca todas las series en circulación.

Al margen de las referencias sobre la deuda, el titular del Banco Central abordó el tema de las tasas de interés que rigen en el mercado interno. Admitió al respecto que "según mis expectativas, son altas", aunque pronosticó que "cuando se conozcan los primeros índices de inflación de este mes las tasas van a mostrar una desaceleración muy importante".

Recordó que luego de la implementación de Plan Austral en junio de 1985 "se dio también el fenómeno de que las tasas fueron altas para disminuir lentamente, gradualmente, a medida que la confianza fue mejorando y creo que esto es lo que va a pasar ahora".



Alejandro Kacero

Presidente del Banco Central, José Luis Machinea, ayer de cuerpo presente en la Bolsa de Comercio.
"Queremos negociar y no confrontar, pero la velocidad con que actúan algunos países es muy lenta".

Cada acción tiene su precio

El gobierno argentino contrató los servicios de la firma norteamericana Boston Consoulting Group para determinar el valor de las acciones de las siete empresas petroquímicas (Atanor, Petroquímica Río Tercero, Carboquímica, Polisur, Petropol, Monómeros Vinílicos e Induclor) que serán privatizadas totalmente. Las licitaciones correspondientes comenzarán antes de fin de año, luego de que la consultora finalice sus evaluaciones. Según trascendió en el Ministerio de Economía, se recurrió al Boston Consulting Group porque ya realizó muchos trabajos similares en varios países europeos, para cubrirse de cualquier impugnación y para evitar las desprolijidades que están empantanando el proceso de licitación de Austral.

Otra opción para especular

El dólar que se comercia en agencias de viajes y otras cuevas se vendió a 4,03 australes y se compró a 4,01 australes la unidad. En las casas de cambio los precios correspondientes fueron de 4,05 y 3,95 australes por dólar. Las tasas de interés se mantienen en el 9,5 por ciento mensual y el desempeño de los distintos activos financieros fue similar al del viernes. Ayer se inició la operatoria con bonos externos en dólares, que fue presidida por el titular del Banco Central, José Luis Machinea, en el local del Mercado de Valores. Hasta ahora las láminas de bónex sólo se habían comerciado en australes. La diferencia probablemente los convierta en una opción privilegiada tanto por la tasa de interés como por la posibilidad de transformarlos en dinero líquido en cualquier momento.

Para decir adiós a las armas

Se desarrolla en Buenos Aires la "Segunda semana internacional de los científicos por la paz", cuyo objetivo principal es "impulsar el control de armas y el desarme, así como las aplicaciones de la ciencia para la paz y el mejoramiento humano": Los organizadores centraron el encuentro en la promoción del tema a través de la discusión pública. Las jornadas finalizarán el 15 de noviembre y se desarrollan en el ámbito de la Universidad de Buenos Aires y de la Secretaría de Estado de Ciencia y Técnica, además de lugares propios de las entidades que participan, que son coordinadas por el Movimiento por la Vida y la Paz (MOVIP).

Vacaciones para todo el mundo

La posibilidad de irse de vacaciones o viajar a través de los planes turísticos organizados por los gremios, mutuales o instituciones oficiales, abarca cada vez a mayor número de personas. Para lograr una integración de estos planes se organizó el Primer Congreso Nacional de Turismo Social, Sindical y Mutual, que se realizará el 26 y 27 de noviembre en la ciudad de Santa Fe.

Una semana a la Plaza

Los trabajadores del Centro Nacional de Reeducación Social (CENARESO), nucleados en la Asociación de Trabajadores del Estado, inician hoy un plan de lucha y movilización que consiste en paros activos de una hora, de 12 a 13, tiempo durante el cual se movilizarán a Plaza de Mayo toda esta semana. Si bien el reclamo es salarial, el personal del CENARESO, único centro nacional que atiende drogadicción, explicó que "el conflicto se inscribe en el deterioro de la salud pública y el desinterés del Gobierno".

En un hogar de menores uruguayos la letra con sangre entraba

Al amparo del silencio cómplice de todos, los internos de un hogar infantil, en Uruguay, sufrían torturas similares a las que aplicó la dictadura que durante una década gobernó ese país.

(Por Ernesto González Bermejo, desde Montevideo) **Todo el mundo lo sabía y nadie hizo nada: 23 menores, algunos deficientes mentales eran torturados en el Preventorio del Consejo del Niño en el departamento de Treinta y Tres, hasta que la valentía de una joven jueza —Zulma Casanova— mandó detener a cinco mujeres responsables e hizo salir el escándalo a la luz pública.**

"A los más chicos les metían la cabeza en un barril con agua —dicen los testimonios— que se llama el sumergidero. A los que se orinaban de noche, les pinchaban los testículos con alfileres y les pegaban con toallas mojadas. A los más chicos, para sancionarlos, los encerraban en una gran heladera que no funcionaba." De los abusos sexuales no se conocen todavía muchos detalles. Se sabe de "palizas salvajes". Esto durante años.

Submarino, plantón, palizas, celda de aislamiento —faltó la "picana"— eran términos que pertenecieron hasta no hace mucho al lenguaje del terror y la media lengua que usaban los uruguayos para referirse a una realidad que envolvía al país entero y que ahora reaparece, intacta, en el micromundo de un hogar estatal para menores.

La tortura ha ganado un lugar en la normalidad. La directora departamental del Consejo del Niño, Violeta Miranda de Manara, principal responsable directa de estas infamias diversas, tenía su filosofía de gobierno del Hogar: "Rigor y más rigor, sin el rigor no se puede lograr nada", no muy diferente a la que condujo los destinos del país durante una década larga.

El intendente departamental lo sabía, el jefe de policía, lo sabía; el juez del liceo, el inspector de primaria, el juez de instrucción, sabían —probablemente el tema era recurrente en las veladas aburridas del club social de la ciudad provinciana—; a la presidenta del Consejo del Niño en Montevideo, Ana María Renna de Fernández Faingold (esposa del ministro de Trabajo) se lo hicieron saber de diez maneras distintas.

Los menores siguieron siendo torturados. Nadie hizo nada.

Cuando la joven jueza Zulma Casanova llegó a Treinta y Tres, el mes pasado, se encontró con que el "problema no era ninguna novedad", como "rumor se conocía hace mucho tiempo pero no había pruebas".

No le fue muy difícil obtenerlas. "No sólo tenemos testimonios de internados —dice la jueza— también de egresados, de funcionarios, de docentes y de facultativos".

Damasceno Eguren, que trabajó por unos meses como regente del Hogar de Varones y no volvió a ser contratado por "malos informes" de la directora, se dedicó desde julio de 1985 a denunciar lo que ocurría en el Preventorio a todas las instancias: Desde el jefe de policía (que nunca actuó porque "no recibió denuncia escrita", hasta el intendente (que "intentó inútilmente la vía judicial" y la denuncia discreta ante las autoridades de Montevideo), hasta la presidenta Renna. En el Ministerio de Educación y Cultura, cuando pidió entrevista con la doctora Adela Reta, le dijeron "vengan la semana que viene".

Adela Reta será ahora interpelada por el diputado del Partido Blanco Martín Sturla. La presidenta del Consejo del Niño, atrincherada en una actitud soberbia, se niega a renunciar. Los representantes del Partido Colorado, como el subsecretario de Educación y Cultura, Julio Aguiar tratan de sacarse el sayo pretendiendo que hay una "deliberada politización" del tema.

La directora departamental del Consejo del Niño de Treinta y Tres, Violeta Miranda de Manara, antes de ser encerrada en la cárcel, fue traída a Montevideo para ser sometida a un examen psiquiátrico. No le encontraron nada.

NUEVO SERVICIO DE LIMPIEZA

Hombres de escobas tomar

Gustavo Saiegh



Expectativa vecinal ante la experiencia.
"Ya sabemos que escoba nueva siempre barre bien".

Los "hombres de naranja" ya invadieron diversos barrios porteños como Floresta, Mataderos, Villa Luro, Parque Avellaneda o Flores. Son los trabajadores de CLIBA Ingeniería Ambiental S.A., flamante licenciataria de la limpieza y recolección de residuos en ese perímetro de la Capital Federal, que nuclea a más de un millón de habitantes.

Escoba y pala en mano, los trabajadores, de riguroso mameluco naranja, recorren los barrios tres veces a la semana para limpiar cordones y veredas en forma manual, en tanto que modernos camiones barredores hacen lo propio en avenidas.

El nuevo servicio, iniciado la semana pasada, es la primera instancia privada que adopta la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires para reforzar las prestaciones de Manliba y de la propia comuna, en el área de limpieza y mantenimiento.

Vecinos del Parque Avellaneda, más cautos, prefieren esperar algún tiempo antes de evaluar el servicio: "Escoba nueva barre bien —sentenció Antonio Scarcetto— hay que ver si los hombres de naranja, como dicen, vienen todos los días o trabajan la primera semana y luego desaparecen".

El contrato de la comuna con CLIBA establece el retiro de residuos domiciliarios, de domingos a viernes, a partir de las 21, el barrido manual de cordones y veredas, tres veces por semana de 6 a 14, y servicios especiales de limpieza en edificios y paseos públicos.

El sistema también prevé la habilitación de las líneas telefónicas de la Dirección General de Limpieza de la Municipalidad, 35-7117 y 7227, y las de CLIBA, 657-7611, 8875 y 7585, para que los vecinos puedan reclamar por el servicio o solicitar información.

En un primer momento, la puesta en marcha del plan generó algunas reacciones de parte del personal contratado en la Municipalidad, ante la eventual reducción de sus fuentes de trabajo. Nidia Bartolomé, secretaria de prensa de la Unión Obreros y Empleados Municipales, negó sin embargo, que los trabajadores de esa repartición se encuentren cumpliendo una medida de fuerza como rechazo a la privatización del servicio.

Jorge Bergés podría perder su matrícula de médico

En el marco de una extensa movilización de sectores de la comunidad de Quilmes que repudian la actividad profesional ejercida por el médico policial Jorge Antonio Bergés en los campos de concentración de la dictadura militar, se desarrolló una conferencia de prensa en la sede de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA).

Durante su transcurso, los directores del Hospital de Quilmes —doctores Justo Horacio Blanco y Ricardo Angelino— informaron que se está tramitando un sumario en el Colegio Médico, distrito 2, de Avellaneda, por el cual Bergés podría quedar inhabilitado para ejercer la profesión. En la actualidad, el llamado "médico torturador" posee una clínica denominada San Lucas, en Quilmes.

Como se recordará, el Colegio Medico de Quilmes rechazó la solicitud de ingreso de Bergés como socio de esa entidad por 165 votos a 2, además de pronunciarse contra la ley de "obediencia debida" que dejó libre al médico policial cuando ya había sido procesado y condenado por su participación en hechos aberrantes.

Participaron de la conferencia de prensa médicos, sacerdotes, psicólogos, abogados y militantes de los organismos de Derechos Humanos.

Tanto el doctor Angelino como el doctor Blanco y sus familias recibieron amenazas que, en el caso del primero, se concretaron con la aparición de una falla intencional en su automóvil particular. Los médicos expresaron su "voluntad de seguir denunciando la situación y negarse a recibir facturación a nombre de Bergés en el caso de que el tribunal de Avellaneda no se expidiera a favor de retirar la matrícula del médico torturador".

VERANO PORTEÑO

En una playa junto al río

En una ciudad cuyas playas sólo figuran en la imaginación de los habitantes, en cuanto asoma el sol y amenaza el verano aparecen las estrategias para disimular las palideces invernales.

Después de tanta lluvia caída en lo que va de la primavera, los primeros días de sol y buena temperatura, como la registrada el sábado último o ayer, empujaron a los porteños, sin distinción de sexo o edad, a cualquiera de los espacios libres, no necesariamente verdes, a robarse algo de ese solcito y ser los primeros de la nueva temporada en mostrar un atractivo bronceado.

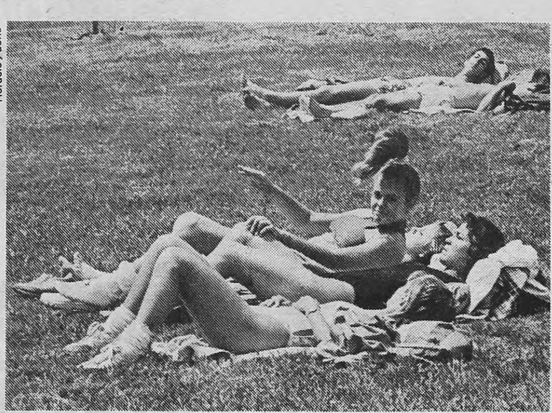
La verdad, en Buenos Aires, ciudad de puertos y río, las playas sólo acontecen en los sueños y deseos de sus habitantes. Carrasco o Saint Tropez, que en alguna época supieron conocer el esplendor de los veraneantes, hoy son, humildemente, "solares" donde se puede disfrutar una buena siesta y apenas ver algo de río.

En Benito Carrasco hay dos canchas de fútbol, vestuarios y algunas duchas al aire libre para refrescarse y así aguantar un rato más al sol. Por dos australes, y uno más por el estacionamiento, los porteños que se acerquen al solar tendrán también la oportunidad de comer alguno que otro choripán, hamburguesa o pancho. En Saint Tropez, además de las pintorescas palmeras, no hay demasiadas cosas que permitan imaginarse en el trópico.

Menos pretencioso, el Parque Manuel Belgrano, más conocido como circuito KDT, permite una mayor recreación para las familias porteñas. Dentro del circuito, totalmente parquizado, se acostumbra el paseo en bicicleta, que se puede alquilar allí mismo por dos australes las de niños, tres las de adultos y seis las románticas de dos asientos. Ocho canchas de tenis y varios puestos de comida completan el atractivo del paseo.

Un poco más lejos, pero a tiro de los estudiantes, el balneario Parque Norte, frente a la Ciudad Universitaria, ofrece ya mayores posibilidades. Además del sol, que es lo único gratis, permite darse gloriosos chapuzones en alguna de las tres piletas de natación, de media hectárea cada una, que quedaron habilitadas el domingo 7 de noviembre.

Para los vecinos de Olivos, aunque cueste imaginárselos tomando sol en el barrio, les queda ahí cerquita el balneario La Hoya, con playa de arena y pretenciones de mejor costa. Se practica wind surf y hay héroes que se bañan en el río. El Ancla es la otra opción, menos pretenciosa, con su playa de escombros y panchería, para los habitantes de la zona norte. La Costanera Sur, reserva ecológica de por medio, ya no ofrece demasiados espacios donde pasarla bien, se toma sol sobre los cercos de piedra, o bien algunos mates en el parque, pero no hay instalaciones que permitan extender la jornada. Más caros o más baratos, los rincones de escapada que ofrece la ciudad quizás no sean lo suficiente, pero la imaginería porteña supera precariedades y olores, y todos, con el primer asomo de sol, se largaron a las "playas".



Horacio Paone

La costanera norte, todos saben, no es la de entonces.

GANO EL PRODE Y SE FUE

Un salteño con libreto de Negrete

A la manera del paraguayo Mercedes Ramón Negrete que en 1972 se olvidó en una villa miseria a su compañera de toda la vida, Fabiana López, tras acertar con una boleta solitaria los treces puntos, el cabo Andrés Oscar Benicio, del Servicio Penitenciario de Salta, cobró un millón de australes en la jugada 726 y, después de una pirueta financiera —puso el dinero a nombre de otro—, salió de su casa donde vivía con María Dagún, su compañera desde hace nueve años, y no apareció más.

"Voy a rectificar el Fiat 147 y comprarle ruedas recapadas", fue lo que dijo Benicio, sin demasiada idea cuando se enteró de que se había embocado el PRODE. Junto a su compañera María Dagún —viuda, cuatro hijos de su anterior matrimonio— cobraron el dinero y habían decidido esperar, tomarse tiempo hasta de invertirlo. "Tenés que dejar de trabajar", sugirió él. María era empleada en el Archivo Histórico de la provincia y prefirió —intuición femenina, que le dicen— pedir una licencia por unos meses sin goce de sueldo.

El último 16 de octubre, Benicio salió de su casa en su Fiat —efectivamente, con ruedas recapadas y motor flamante— y ya no volvió.

Como se recordará, el primer gran pozo del PRODE de la historia, ganado por el paraguayo Mercedes Ramón Negrete tuvo un desenlace similar. Su compañera, Fabiana López, fue convertida en *superstar* de la desgracia, acaparó solidaridad a raudales, llegó a ser amiga de Roberto Galán y tuvo fugaces pasajes como actriz en el exitoso ciclo "Los Campanelli". De Negrete no se supo más nada, sólo versiones que lo indicaban como próspero chacarero cerca de Asunción, en Paraguay, y poseedor de varios dientes de oro.

De todas maneras, Andrés Benicio no tendrá todas a favor. Cuatro días después de su huida, asesorada, por dos abogados, María Dagún presentó una medida cautelar ante el Juzgado Civil de Salta pidiendo un embargo preventivo de los bienes. Un informe de bancos y financieras reveló que Benicio no tenía un austral depositado a su nombre. Por lo tanto, se interpuso una demanda en el Juzgado de Instrucción Penal por presunta estafa. Explican los abogados, en la demanda, que el concubinato es una unión de hecho y su disolución obliga a repartir bienes. El Código Civil, por otra parte, entiende a los bienes de origen fortuito como ganancales de la pareja.

Un especialista culpó a las drogas por el SIDA en el país

De acuerdo con una estimación realizada por el jefe de infectología del Hospital Muñiz, Jorge Benetucci, en la Argentina habría alrededor de diez mil casos de portadores sanos de SIDA, siendo el principal factor de contagio la drogadicción. Las afirmaciones fueron hechas por el profesional durante el transcurso de un debate sobre SIDA realizado en el ateneo radical Crisólogo Larralde.

Benetucci aseguró que "el cincuenta por ciento de los adolescentes drogadictos que se atienden en los servicios del Muñiz están infectados de SIDA. Son jóvenes heterosexuales —agregó— que al administrarse las drogas por vía endovenosa se infectaron con el virus". Pese a la gravedad del cuadro descripto, el profesional aclaró que "en este momento tenemos ocho pacientes adolescentes, enfermos de SIDA, internados en el servicio del Muñiz".

Durante la disertación, Benetucci denunció que "existen diversos barrios de la Capital Federal en los que la presencia de drogadictos es muy notoria, incluso, hay plazas y parques en los que es posible encontrar, en pleno día, jeringas hipodérmicas abandonadas". Estos signos de alarma, alertados por Benetucci, "imponen bloquear todos los mecanismos de transmisión del SIDA, hasta tanto se descubra una vacuna eficaz".

Voceros del Ministerio de Salud y Acción Social señalaron, sin embargo, que hasta el momento sólo fueron comprobados 120 casos de enfermos infectados y un número no determinado con precisión de portadores sanos, "pero que de ninguna manera llega a diez mil". Para las autoridades sanitarias el tema debe ser tratado con suma cautela y evitar el sensacionalismo "porque implícitamente sugiere represión".

Al oído

Por Eduardo Aliverti

De Veira a Sivak

"El objetivo real es la creación de un clima anti-Pirker, para forzar su renuncia y reemplazarlo por algún 'halcón' de la vieja guardia, sin miramientos a la hora de reprimir. El concepto 'seguridad pública' y su supuesto deterioro seguirán estando entre los parches más batidos por toda la derecha. Saben dónde pegar. Añoran los viejos tiempos y van a aprovechar todo lo que aparezca, disfrazados de combatientes contra la impunidad y favorecidos por algunos baches graves de la memoria colectiva..."

La explicación, tan oficiosa como reservada, fue brindada por uno de los hombres del Presidente en rueda íntima de periodistas. Y surgió de una extrañeza general: ¿qué hay escondido detrás de *Tiempo Nuevo, Gente* y restantes puntas de lanza del "establishment", capaz de justificar tan impresionante campaña contra las irregularidades del personal policial en el caso Veira? Lejos de querer apañar a éste y aquél, ¿desde cuándo —como bien se preguntó en una reciente carta de lectores a este diario— esos amanuenses de la dictadura manifiestan preocupación (y de semejante volumen) por las andanzas de policías corruptos? El argumento del funcionario aludido arroja luz y también parece razonable su referencia a la amnesia de mucha gente. De una numerosa audiencia que, presa del morbo que estimula la difusión del episodio Veira, olvida los antecedentes de sus manijeros periodísticos, desestimando segundas intenciones.

Naturalmente, el supuesto esclarecimiento del caso Sivak da oxígeno a la actual conducción de la Federal. El ataque, por el momento, se estrelló contra un clima en el que —aun en medio de dudas social e históricamente justificadas— la población lee y escucha sobre asesinos de uniforme arrinconados por el peso de la ley. Aunque muchos interrogantes sigan sin respuesta y la sensación sea que jamás se sabrá *todo* Pirker empató cuando el partido amenazaba terminar a favor de quienes ven en él a una "paloma" sin autoridad. Pero no por ello debe perderse de vista que lo que está en juego *es un campeonato*, cuyos protagonistas y trofeo es necesario puntualizar mejor.

Por un lado, el jefe policial sufre el embate de intereses ultristas de la reacción. De ahí a profesar el "pirkerismo" media un larguísimo trecho: la aparente resolución del caso Sivak es apenas un alfiler en el pajar de corrupción y muerte que reviste a los organismos de "seguridad", hoy y siempre. Y la verdadera purificación de esas instituciones sólo puede surgir de una decisión política mayor, nunca de voluntarismos individuales.

La lucha contra la impunidad no puede resolverse entre malos y menos malos. No se gana con enjuiciamientos espasmódicos. Se la combate y se la corta en la raíz y si no, apenas es una comedia.



Miguel Marteloti

"Sexualidad femenina no es sinónimo de maternidad"

Por Mónica Flores Correa

Haciendo uso de fundada sospecha, Giberti, una mujer cuyos rasgos dignos de un refinado camafeo confirman su ascendencia itálica que se trasluce también en la determinación de sus expresiones, se pregunta por el silencio recurrente que cubre en nuestro país a la historia de la maternidad, sobre la que se viene escribiendo en el mundo entero desde hace años. Concluye que los intereses del poder no son ajenos a este mutismo y reivindica la posibilidad de las mujeres a ser personas, categorización más abarcativa, por cierto, que la de reproductoras de la especie.

En oportunidad de la reedición corregida de su libro *La Adopción*, Eva Giberti dialogó con Página/12 sobre este tema que se ramifica hasta tocar los casos de los niños cautivos del terrorismo de Estado y que implícitamente cuestiona la tradicional visión de los roles materno (en particular) y paterno como meras funciones biológicas desligadas del transcurrir histórico, político y económico.

—En esta reedición de su libro sobre adopción, usted dedica un capítulo a los niños cautivos y a las Abuelas de Plaza de Mayo. ¿Puede decirse en términos generales que a la conflictiva situación de adopción se le ha sumado en los últimos años la angustia de no saber si una criatura de origen incierto puede ser hijo de un desaparecido?

—Sí, esto tiene vigencia. A mí me ha tocado hacer consultas con padres muy sobresaltados que suponían que sus chicos podían ser fruto de una apropiación ilegítima. A veces los hijos adoptivos se han puesto a jugar a que son hijos de desaparecidos y han inventado juegos inquietantes para la familia. Esto indica una patología social grave, porque si no tuviéramos hijos cautivos de desaparecidos, los chicos seguirían teniendo la fantasía que tienen los chicos de todo el mundo, de ser hijos de príncipes, reyes o artistas, es decir, la fantasía habitual. Entre nosotros aparece la fantasía de ser hijos de desaparecidos porque existe una probabilidad remota.

—¿Cómo suelen ser las respuestas frente a esta fantasía?

—Hay mucha gente que frente a la duda recurre a las Abuelas para hacer las pruebas genéticas. Hay otras que se limitan a angustiarse y no quieren ni remotamente hacer la prueba. De cualquier manera el número de chicos es el que las Abuelas han informado, en estos momentos creo que son alrededor de unos ciento cincuenta, pero el miedo se infiltra en muchas más familias como sospecha y como duda. Y esto nos habla de un dato al que quisiera referirme: a mí me parece que la comunidad no ha quedado suficientemente sensibilizada frente a la no aparición de estos chiquitos y creo que tampoco las autoridades han hecho la publicidad, la difusión y el esfuerzo suficiente como para ayudar a la comunidad a pensar esto. Creo también que las Abuelas tendrían que tener un permanente acceso a los medios para hablar de este tema pues en tanto estos chicos sigan estando en manos de los represores, que es lo más grave, y en manos de gente que duda de su origen, tendremos familias con serios problemas que podrían haberse prevenido.

—¿Cómo cree que actúa en el inconsciente colectivo el problema de los desaparecidos?

—Necesitaríamos muchos más años para pensar acerca del tema, si bien yo podría ensayar una cantidad de hipótesis, pero el tiempo es necesario para poder hablar con justeza.

—¿No sería necesario en aras de la salud mental comunitaria que se reflexionase sobre esta situación tan dolorosa?

—Por razones de lo que se llama economía psíquica hay una tendencia a sumergir o sofocar aquellos recuerdos que resultan dolorosos. Pero además, en este caso los hechos no tienen explicación suficiente y no tienen posibilidad de justicia y reajuste suficiente y como entre nosotros existen elementos pendientes de justicia en cuanto a los desaparecidos, yo creo que la idea es intentar sofocar y sumergir el recuerdo de lo que ocurrió, lo cual tiene un mal pronóstico por lo que sabemos desde la psicología y desde la ética: lo que se refiere a la impunidad de los desaparecedores. Por otra parte, hay hechos históricos que hablan de los desaparecidos y hay hijos y familiares y esto que actualmente puede soslayarse, creo que puede volver en algún momento como una deuda impaga. La comunidad actualmente podría pensar, recordar, la historia de los desaparecidos y tratar de averiguar y reclamar por ellos.

—En el libro usted también señala que la clínica no se puede ejercer desde una pretendida asepsia política y destaca que si no se incluye en la lectura de los hechos los ejes de poder, se corre el riesgo de quedar en una mera descripción tal como la de "niños separados de sus padres en condiciones atípicas". ¿Podría ampliar este concepto?

—Cambiaría el "no se puede" por "hay quien puede". Creo que la clínica como toda práctica está inserta dentro de una sociedad y está atravesada por ideologías que tienen que ver con el ejercicio del poder. Creo que hoy en día hay categorías clínicas que deberían ser revisadas y superadas porque no se debería pensar que los niños apropiados ilegalmente son chicos que han pasado por situaciones atípicas y punto, sin decir que esa situación atípica se llamó terrorismo de Estado. Creo que la violación a los derechos humanos tiene una lectura clínica imprescindible y una lectura ética tan imprescindible como la clínica. Personalmente no confío en la asepsia ni en la pretendida objetividad de la práctica clínica. Es una larga discusión que tenemos los teóricos, pero creo que después de lo que ha ocurrido en la Argentina, es muy difícil hablar como si estuviéramos en 1960 para hacer evaluaciones y diagnósticos de determinadas situaciones. Con distintas técnicas algunos terapeutas estamos incorporando los elementos de la solidaridad, de la convivencia, de la ética; no es que antes no estuvieran presentes pero los conceptualizamos, los categorizamos y los transformamos en imprescindibles. Por lo menos un sector, no digo todo el mundo, pensamos de este modo.

—¿Cuáles serían los mecanismos de enmascaramiento social que, según usted señala, convierten la relación materno-paterno en funciones meramente reproductoras?

—Los mecanismos de enmascaramiento serían la biologización y la naturalización como si ser madre y padre fueran hechos dados por la naturaleza. Entonces "es obligatorio" que la mujer se dedique a ser exclusivamente madre porque tiene un útero, porque "la naturaleza le ha dado posibilidades de amamantar y parir", esto encubre el hecho de que la maternidad es una construcción psicológica, social, política, económica, histórica, lo mismo que la paternidad. Por cierto, hay una apoyatura biológica, hormonal, una base somática, pero de ninguna manera la biología garantiza la posibilidad de "maternar" a una criatura, lo que garantiza es la posibilidad de reproducir, pero de allí a poder tutelar, criar, apoyar, contener, en fin, todo lo que es una figura materna, esto es indudablemente una adquisición histórica. Lo que a mí me llama la atención es el silencio que hay en nuestro país acerca de lo que es la historia de la maternidad, sobre la que los antropólogos e historiadores del mundo vienen escribiendo desde hace años.

—¿A qué podría deberse?

—Creo que es ideológico. Hay intereses manejados desde ámbitos de poder que cuidan de que las mujeres no estemos informadas acerca de lo importante que es construir la maternidad, desde la decisión, los sentimientos y la inteligencia y el deseo, pero fundamentalmente como un hecho social, cultural y psicológico y no como un hecho biológico exclusivamente. Los enmascaramientos tienden a opacar la tarea social que es ser madre, la tarea política, económica e histórica.

—Esta visión biológica ¿perturbaría el desarrollo integral de la mujer?

—La encierra y la ciñe al destino de su útero y de su reproducción. De este biologismo deviene la frase "la mujer se realiza en la maternidad", por lo tanto las mujeres que no son mamás no se realizarían, lo cual es una barbaridad. Esto tiene fundamentos ideológicos muy claros, se trata de que las mujeres no compitan intelectual y económicamente con los hombres y, según esta visión, si somos las educadoras, también somos las responsables de todos los males sociales. Hay mucha gente que sostiene que la droga, la homosexualidad, el delito, tienen que ver con que la madre trabaja fuera del hogar, por esta razón, no puede estar todo el tiempo al lado de su niño; entonces, infieren, el mundo está perdido. Estas creencias se imponen también a través del discurso psicológico.

—¿Sería el caso de aquellos psicoanalistas y psicólogos que relacionan inexorablemente la femineidad con la maternidad?

—Sí, pero es necesario establecer que esa relación la hacen algunos psicoanalistas. Hay otros psicoanalistas esclarecidos que de ninguna manera dicen esto, por eso insisto en que son fenómenos ideológicos que no derivan de un supuesto saber psicoanalítico. Lo que hoy intentamos proponer es que la maternidad es una de las formas del ejercicio de la sexualidad de la mujer, pero no es la única y actualmente sexualidad femenina no es sinónimo de maternidad. Una mujer es una persona cuya aspiración es realizarse como tal, dado que tiene útero puede reproducirse, pero esto pertenece a una categoría menos abarcativa. Una persona implica un mundo de valores y posibilidades, no puede ser definida por una categoría menor. Progresivamente, las mujeres nos hemos ido dando cuenta de que somos personas, la maternidad es una excelencia pero no se puede identificar mujer con madre.

—Se habla mucho de la modernidad pero tengo entendido que usted ha puesto una luz roja sobre este concepto.

—No lo he pensado yo sola sino junto con otra gente a la que leo. Tradicionalmente los seres humanos nos movíamos con un mundo de valores que eran verdadero o falso, bueno o malo, justo o injusto; cuando comenzamos a hablar de modernidad y posmodernidad, los valores que se incorporan son la eficiencia y la ineficiencia, entonces ocurre que lo justo y lo injusto y, a veces, lo verdadero y lo falso son postergados en función es lo que es más eficiente. La escasez de tiempo, por ejemplo, determina que se elija lo eficiente en vez de lo justo. Esto se ve muy claramente en el trabajo con adolescentes y es un alerta porque se está impregnando las filosofías de la vida con la eficacia y la velocidad como valores supremos. No quiero hacer una lectura apocalíptica pero creo que es importante que veamos qué ocurre con estos conceptos.

—Algunas de las interpretaciones psicológicas que se siguen usando habitualmente ¿no cree que estarían ya desvinculadas de nuestra circunstancia social? Pongo por caso una interpretación harto frecuente: "fulano no se permite ganar plata", ¿cómo en la Argentina de 1987 con semejante crisis económica alguien puede arriesgar que otro no se "permite" ganar dinero?

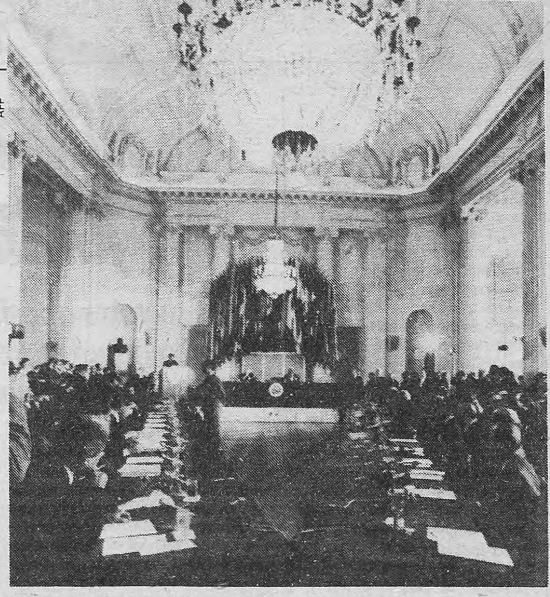
—Yo me pregunto si no habría que enfatizar más en la formación general de los psicólogos la conciencia de las necesidades psicológicas de los habitantes del país. Creo que habría que reajustar, sensibilizar más a las jóvenes camadas de modo que pudieran pensar en los problemas psicológicos de un país que está atravesando conflictos muy graves. Hay que pensar ubicados en quiénes somos, dónde estamos, qué podemos. Esto no invalida que se pueda seguir investigando en niveles muy finos, muy refinados del pensamiento psicológico. Pero tal vez habría que lograr una síntesis. En mi consultorio recibo cada vez más gente agobiada por problemas económicos, con cuadros depresivos, de angustia y de stress. Esto tiene que ver con el mundo interno de la persona que consulta pero evidentemente también tiene que ver con otros factores históricos que están tallando.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

Reagan rechaza un cara a cara con Nicaragua

El presidente Ronald Reagan insistió ayer en que estaría dispuesto a reanudar conversaciones con los sandinistas una vez que hayan comenzado negociaciones con la contra.



Sesión de apertura de la asamblea anual de la OEA en Washington.
Reagan sostuvo que Nicaragua aún no respeta los acuerdos de paz.

El presidente norteamericano Ronald Reagan respondió ayer a las espectaculares concesiones anunciadas el jueves por el mandatario nicaragüense Daniel Ortega, mostrándose todavía insatisfecho y rechazando el pedido formulado por Managua para reanudar las negociaciones bilaterales a cambio de nuevas medidas que Nicaragua aprobaría para conformar a la oposición. En su discurso de recepción de los cancilleres que participarán esta semana en la asamblea general de la Organización de Estados Americanos (OEA), Reagan descartó la posibilidad de volver a mantener negociaciones en un estricto marco bilateral con Managua, como las que interrumpió en 1985, aunque sí admitió que EE.UU. podría participar en conversaciones a escala regional centroamericana. Sin embargo, su canciller, George Shultz, dio poco después una conferencia de prensa en la que aceptó la posibilidad de negociaciones bilaterales, haciéndola depender de "la buena voluntad de Managua para cumplir los compromisos democráticos del acuerdo de Guatemala".

En un viraje inesperado, el presidente Ortega anunció el jueves pasado a millares de manifestantes reunidos en la Plaza de la Revolución que su gobierno había pedido a la principal figura de la oposición, el cardenal Miguel Obando y Bravo, que intermediara entre las autoridades nicaragüenses y los contras con el fin de lograr un alto el fuego conjunto y negociado, que permitiría a Managua "cumplir en un 100 por ciento los acuerdos de Esquipulas II".

De hecho, la concesión de Ortega satisfizo holgadamente los reclamos mínimos (es decir, los formulados en serio) de la cancillería norteamericana y los gobiernos de la región, que habían insistido reiteradamente después de la firma del acuerdo de paz, el 7 de agosto, en que no pedían a Nicaragua algo imposible de digerir políticamente, como una negociación directa con las fuerzas mercenarias organizadas por EE.UU., sino tan sólo que entablara tratativas a través de terceros. Por lo demás, Ortega acompañó su gesto con otros dos de alcances casi tan espectaculares como el primero, al anunciar el envío de sendas leyes al Parlamento proponiendo el levantamiento del estado de emergencia (vigente desde 1982) y la extensión de la amnistía a todo tipo de crímenes políticos cometidos luego de 1981. Aunque ambas leyes quedarían subordinadas al abandono de la ingeniería bélica de EE.UU. en Nicaragua, en el caso de la última significaría una concesión mayúscula que permitiría poner en libertad a más de 5000 personas involucradas en crímenes que en muchos casos fueron descritos como aberrantes y ampliamente ventilados por la propia prensa de EE.UU. Sólo quedarían exceptuados de ella, aquellos condenados por crímenes anteriores, como los que cometían rutinariamente los guardias somocistas hasta el triunfo de la revolución de 1979. La amnistía terminaría otorgando así algún margen de comprensión a los delitos cometidos bajo las nuevas condiciones políticas creadas desde entonces, aunque no avalase los métodos usados por los mercenarios, que incluyeron desde masacres contra aldeas enteras, hasta todas las formas conocidas de terrorismo. Como sea, los acuerdos de Esquipulas II exigen precisamente una amnistía sin condiciones.

En cuanto a la tozudez de Reagan, debe señalarse que tras la caída del halcón Caspar Weinberger no puede decirse tajantemente que se trate de una mera demostración de dureza destinada a conseguir mayores concesiones. Weinberger, en efecto, se había destacado como un halcón sólo en la relación con la URSS y con zonas estratégicas que el pensamiento tradicional de los duros norteamericanos considera de primer orden en importancia, como el Medio Oriente. No había en cambio demostrado una militancia particular respecto del problema de Centroamérica, donde el protagonismo quedó a cargo de la CIA, del Consejo de Seguridad Nacional y del Departamento de Estado (en menor medida). De hecho, el Pentágono llegó incluso a hacerle conocer a la prensa su disconformidad con lo que veía como una repetición de la aventura de Vietnam, donde EE.UU. se embarcó poco a poco en una guerra de gran envergadura sin llegar a declararla, y sin poder decidirse por llevarla a sus últimas consecuencias (por ejemplo, con una invasión a Vietnam del Norte). En cambio, el ahora designado sucesor de Weinberger, Frank Carlucci, sí se destacó como ferviente "contra", además de provenir precisamente del Consejo de Seguridad, el organismo que tuvo junto a la CIA la tarea de llevar adelante la guerra ilegal contra Nicaragua, puenteando incluso a la propia cancillería.

Además, hace un par de meses, George Shultz perdió al hombre clave que pensaba utilizar para reacomodar a la Casa Blanca frente al envión que tomó el proceso de pacificación regional con Esquipulas II. En efecto, pocos días después de que el propio Shultz señalara que pensaba en el enviado especial para Centroamérica Philip Habib como "la persona ideal" para intermediar entre los contras y Nicaragua, el avezado embajador itinerante, ducho en cuanto trajín diplomático pueda imaginarse, debía renunciar bajo el clamor desparvorido de los halcones. Estos no le perdonaron que le hubiese declarado al *New York Times*, unas horas antes, que consideraba necesario la reanudación de las negociaciones bilaterales con Nicaragua. Una cosa era sacar del atolladero a EE.UU. y Nicaragua de un solo golpe, intermediando con los contras. Otra, era volver a la mesa bilateral.

Bajo fuerte presión internacional, y pensando también en el frente interno, donde se alzaba una gigantesca campaña contra la intervención en Nicaragua faltando poco para las elecciones presidenciales, Reagan aceptó en 1983 negociar con Nicaragua en Manzanillo. Nicaragua afirmó siempre que sólo negociaría con "el dueño del circo" (Reagan) y no con los payasos (los mercenarios). Pero pasadas las elecciones de noviembre de 1984, y a pesar de que en mayo de ese año había sido condenado por la Corte de la Haya por minar los puertos nicaragüenses, EE.UU. abandonó la mesa de negociaciones, rompiéndolas oficialmente ni bien Reagan comenzó el segundo mandato (enero del 85).

Según un anticipo del próximo número de la revista *Newsweek*, Weinberger confirmó con creces que cayó por defender la Guerra de las Galaxias, cuando EE.UU. se dispone a negociarla con Moscú. Pero eso mismo hace pensar en que es difícil que Reagan vaya a retroceder en todos los frentes simultáneamente. La distensión en el frente Este puede llegar a pagarse en parte en Centroamérica.

SRI LANKA

Decenas de personas asesinadas por una bomba

Al menos 30 personas, 50 según algunas fuentes, han resultado muertas y más del doble heridas por la explosión de un coche-bomba estacionado junto a una comisaría del centro de Colombo, la capital de Sri Lanka. Cuatro autobuses y numerosos coches fueron destruidos por la explosión, que se escuchó en varios kilómetros a la redonda y ocurrió a las cinco y media de la tarde, hora pico de salida del trabajo.

El atentado, no reivindicado a la hora de redactar esta crónica, se produce la víspera del debate que abre hoy el Parlamento de Sri Lanka sobre el acuerdo de paz firmado con la India por el presidente Junius Richard Jayewardene. Como consecuencia de este pacto, al que se oponen la mayoría de los cingaleses, sea cual fuere su etnia o credo político, hay ahora 20.000 soldados indios en Sri Lanka, combatiendo a los Tigres de Liberación, la guerrilla de la minoría tamil que lucha por un estado independiente en el norte y el oriente de esta isla del océano Indico.

El estallido que sacudió el centro de Colombo, las primeras estimaciones hablan de 50 kilos de explosivos, ocurrió cuando anochecía y en medio de la lluvia tropical traída por el monzón que acaba de comenzar.

Las calles céntricas de la ciudad comenzaron a despoblarse de inmediato y la habitualmente nutrida presencia de vigilantes armados en todo tipo de negocios se hizo masiva. Hoteles y establecimientos importantes cerraron sus puertas. Patrullas policiales y paramilitares armadas con fusiles ametralladoras se adueñaron de esta ciudad de 600.000 habitantes. El gobierno, previendo disturbios en los próximos días, había decretado el sábado "alerta roja" para todas las fuerzas de seguridad de la isla, especialmente en Colombo y las ciudades importantes.

La explosión de ayer recuerda por el procedimiento a otra que a mediados de abril pasado mató, también en Colombo, a más de 100 personas. Un nutrido grupo de la fuerza aérea que jugaba al cricket en un campo militar de recreo no lejano al lugar del atentado interrumpió momentáneamente su partido al escuchar el estruendo, para reanudarlo minutos después. La explicación a este tipo de hechos hay que buscarla en la descomposición político-social que vive la antigua Ceilán, hasta hace muy pocos años paraíso del turismo exótico.

La televisión abrió su informativo nocturno, tres horas después de la explosión, con la noticia de que el grupo parlamentario del partido gobernante (Unidad Nacional) ha aprobado por aclamación el proyecto de ley que hoy comenzará a ser discutido en Colombo. Media docena más de noticias irrelevantes antecedieron a los 15 segundos de información sobre la carnicería ocurrida en la capital de la nación.

Sri Lanka, regida por un presidente de 82 años con plenos poderes, vive una guerra en toda regla que libra desde hace un mes en su suelo el ejército indio contra los independentistas tamiles, después de que durante cuatro años las fuerzas armadas cingalesas fueron incapaces de contener los avances de los Tigres de Liberación del Eelam (patria) Tamil.

Por añadidura, y a raíz del acuerdo firmado el 29 de julio pasado entre Jayewardene y el primer ministro Rajiv Gandhi, por el que la potencia vecina ha desembarcado su ejército en la isla de las especias, ha resurgido un movimiento de extrema izquierda que se creía sepultado, el Frente de Liberación Popular (JVP en siglas cingalesas). El brazo armado de este grupo prohibido, que se reclama marxista y opera fundamentalmente en el sur del país, ha matado a 40 personas en los últimos tres meses, en su propia campaña de terror.

Las víctimas preferidas del Frente de Liberación Popular, que combina populismo de izquierdas con un fuerte sentimiento étnico cingalés, son funcionarios, policías e incluso parlamentarios. A JVP (Janatha Vimukthi Peramuna) se le atribuye la bomba dirigida contra Jayewardene el 18 de agosto, que mató en el Parlamento a dos diputados e hirió gravemente al ministro de Seguridad Nacional.

El presidente Jayewardene, al que quedan casi dos años de mandato, planea elecciones generales para finales de 1988. En el imparable tobogán de violencia que vive Sri Lanka, entre una fuerza extranjera que combate en un tercio del país y un renacido terrorismo urbano, semejantes cálculos suenan, cuando menos, irreales.

No hay progreso en la crisis bursátil

El Banco Internacional de Pagos (BIS, en sus siglas inglesas), que salda las transacciones entre los bancos centrales de 10 países capitalistas altamente desarrollados, rompió ayer su tradición de estricta reserva clausurando su reunión mensual de gobernadores con un llamamiento a los países miembros para "reducir los desequilibrios de balanzas de pagos y promover la estabilidad de los tipos de cambio". El comunicado no logró sin embargo aportar la menor cuota de confianza a los mercados bursátiles y cambiarios, que si bien lograron ayer transitar su segundo lunes consecutivo que no resulta "negro", desde el 19 de octubre, consiguieron de todos modos dar indicios de recuperación.

Hubo caída generalizada en las principales bolsas, que por primera vez en estos casos desde el 19 de octubre, no fue liderada sin embargo por Wall Street. Esta cerró con una "modesta" pérdida del 3%, que en otras condiciones habría sido considerada catastrófica, pero que resulta casi marginal, comparada con la del 22% del primer lunes negro, o con el 8% del segundo "lunes negro" (26 de octubre). Se vio así superada por la caída de la Bolsa de París, que cerró con un 3,6% de baja, lo cual ayudó a pulverizar las cotizaciones de la última empresa privatizada, la Compañía Financiera de Suez. En realidad, el valor de lanzamiento al mercado de las acciones de Suez resultó ser un 17,6% inferior al precio que debieron pagar sus suscriptores, es decir, quienes debieron comprometerse por contrato, a cambio de fuertes comisiones, a comprar los valores en caso de que estos no encuentren clientes en la bolsa.

En Gran Bretaña, la caída fue ligeramente inferior, con un 3,3%; mientras el gobierno enfrentaba duras pujas en distintos frentes. Por una parte, desde EE.UU., los comisionistas que participaron en la suscripción del 29% del paquete accionario de la British Petroleum lanzado al mercado la semana pasada con enormes pérdidas esperaban algún tipo de indemnización por los 700 millones de dólares que vieron evaporarse de sus cajas con la operación. El Banco de Inglaterra (central) prometió algún tipo de compensación, pero el asunto no está saldado.

GOLFO PERSICO

Irak asegura que atacó un buque

La última pausa en la "guerra de los petroleros" que se libra en el Golfo Pérsico apenas ha durado tres días. Irak reclamaba ayer haber atacado un barco frente a las costas iraníes en el norte del Golfo. El suceso se produjo después de que un misil iraní cayera sobre Bagdad, la capital iraquí, y provocara 11 muertos además de 106 heridos entre la población civil. "Gran objetivo naval" es la expresión con que las autoridades iraquíes designan a los petroleros. No hubo confirmación inmediata del hecho en fuentes marítimas independientes. El anterior ataque contra un barco anunciado por Irak, el pasado jueves 5, tampoco fue confirmado en medios independientes. Los buques supuestamente alcanzados por Irak serían propiedad de Irán, y de ahí la dificultad de verificar las agresiones.

URUGUAY

El quinto paro general

Convocado por la central obrera uruguaya, PIT-CNT, se lleva a cabo hoy en toda la vecina orilla el quinto paro general de actividades desde que retornó la democracia a ese país, en 1985. En la plataforma de reivindicaciones de la central obrera destacan demandas por mejoras salariales y a la clase pasiva, mayores fuentes de trabajo, además de exigir el cese del pago de la deuda externa y una adhesión a la recolección de firmas que derogue la ley que clausuró los juicios a los militares y policías involucrados en violaciones a los derechos humanos durante la dictadura que gobernó entre 1973 y 1985 en Uruguay.

Afloran las discrepancias en la junta chilena por el plebiscito

Los sectores opositores estiman que si el referéndum se lleva a cabo es porque Pinochet lo va a ganar violando las reglas.

(Por Brigitte Calame) **Las discrepancias son cada vez más profundas en el seno de la junta militar chilena sobre el plebiscito a realizarse "en cualquier momento". Dos de los miembros de la junta de gobierno —el general de aviación Fernando Matthei y el almirante José Toribio Merino— consideran que el referéndum no puede llevarse a cabo antes de setiembre del año próximo, mientras los generales Rodolfo Stange (de la policía militarizada) y Humberto Gordon (del ejército) apoyan irrestrictamente al comandante en jefe, Augusto Pinochet Ugarte.**

La oposición de centro y de derecha, que pretende derrotar a Pinochet en la consulta electoral, cree por su parte que el gobierno podría adelantar el plebiscito para marzo o abril, aplicando el factor sorpresa y aprovechando la composición actual del cuadro de electores. Según el diario *La Epoca*, que orienta la Democracia Cristiana, una fuente de gobierno habría confirmado ya estos planes del Ejecutivo. Para esa fecha, habrá 5 millones de inscriptos en los registros electorales. Los primeros en inscribirse fueron los leales al régimen y los militares. La cifra, según los analistas oficialistas, es "óptima para legitimar el acto electoral y para asegurar un resultado favorable".

El adelanto del plebiscito también favorecería a Pinochet, según los opositores, porque para esa fecha los partidos políticos —que se someten a las reglas de juego del gobierno— estarán todavía en formación y por lo tanto sin derecho a fiscalizar el acto electoral.

Hay otro factor que preocupa a los hombres del general. Temen que tiempos difíciles en el plano económico puedan frustrar los proyectos de perpetuación de Pinochet. El coletazo del crac de Wall Street puede demorarse en llegar, pero llegará, y eso lo saben los asesores y planificadores del Palacio de la Moneda.

Patricio Aylwin —presidente de la Democracia Cristiana— declaró que mientras no haya un universo de seis millones de inscriptos en los registros, "no reconoceríamos ninguna legitimidad del acto electoral". El socialista moderado Erich Schnake cree que la oposición "debería estudiar la posibilidad de acusar el fraude y, por lo tanto, abstenerse de participar en él". Sin embargo, hay quienes todavía piensan que "arrasarán con el *no*" en el referéndum, porque —argumentan— todas las encuestas coinciden en que Pinochet no goza de gran popularidad y que su apuro se debe a que se encuentra en un callejón sin salida. Lo evidente es que el general tiene prisa. Pero aunque todos lo consideran el único candidato en el plebiscito de 1988, hay várias detalles que precisar.

Los miembros de la junta de gobierno —que son los que tendrán que escoger unánimemente al candidato que proyecte el régimen hasta 1997— han señalado que el próximo presidente de Chile será un civil. En el caso de que Pinochet fuera el elegido, debería renunciar a la comandancia en jefe y conformarse con el título de generalísimo. Consultados por **Página/12**, militares democráticos en retiro estimaron que el general no puede ceder frente a esta presión, ya que su único partido político es el ejército, que obedece a la verticalidad de mando y que demuestra una cohesión absoluta.



AFP

Matthei aboga por el plebiscito en setiembre de 1988.
Otros miembros de la junta impulsan el referéndum para abril.

Pero nada parece poder evitar la realización del plebiscito en los términos impuestos por el régimen. Los sectores políticos y sociales más radicalizados estiman que si se lleva a cabo es porque Pinochet lo va a ganar a como dé lugar, con fraude y violando todas las reglas. El centro y la derecha, en cambio, confían en una derrota de Pinochet y se abocan a la redacción de un documento que contiene "las bases programáticas del futuro gobierno democrático" e incluye la propuesta de un gobierno de transición de cuatro años. Los ocho partidos que trabajan en ese proyecto de "gobernabilidad" —y que saldrá a la luz el 18 de noviembre— creen que de aquí a fin de año debe haber una plataforma de gobierno, un equipo que la sustente y una gran unidad de todos los sectores comprometidos en el proyecto. Según observadores políticos, estas bases programáticas pretenden dar garantías a las fuerzas armadas y a los empresarios temerosos de un futuro sin Pinochet.



De la caridad a la justicia en Cuba

"Los cristianos cubanos no podemos renunciar al derecho-deber de participar en el desarrollo de nuestra comunidad civil, a la que pertenecemos desde la propia identidad de nuestra fe y en razón de nuestra condición humana, de nuestro origen patrio y de nuestra comunión de destino con todo el pueblo."

El párrafo forma parte del documento que los obispos católicos de Cuba han dado a conocer recientemente, como resultado de más de cinco años de reflexiones y análisis que tuvieron su punto culminante en el llamado Encuentro Nacional Eclesial (ENEC), celebrado en febrero del año anterior.

El documento, que consta de 266 páginas, no ha sido divulgado aún fuera de Cuba, y entre los cristianos de ese país la circulación es todavía restringida, por cuanto apenas se está comenzando la tarea de difusión.

El trabajo hace un pormenorizado análisis de la historia de la Iglesia cubana y sus actitudes frente a los diferentes momentos históricos y políticos de ese país, tarea en la cual no se eluden las autocríticas.

El pronunciamiento, que lleva la firma de todos los obispos católicos de Cuba, manifiesta la tónica general de mayor apertura al diálogo que existe en estos momentos entre el gobierno comunista que encabeza Fidel Castro y la jerarquía y los fieles de la Iglesia cubana, reducidos a una mínima expresión desde el triunfo de la revolución.

"En Cuba —se señala— el ateísmo de Estado ha añadido elementos nuevos a la privatización de la religión al proponer una ideología que, con argumentos considerados científicos, declara superada la fe religiosa."

Y respecto de los cristianos se agrega que se los ha colocado, "ya por este hecho, al margen del proyecto social, siendo aceptados por su competencia, por su integridad, por sus buenas relaciones humanas, pero casi siempre a pesar de su fe religiosa".

Sin embargo, en el mismo documento se admite que "esto parece no conservar la misma vigencia actualmente en cuanto a su puesta en práctica, lo cual puede interpretarse como una mayor apertura, signo de una nueva actitud para con los cristianos, y es motivo de esperanza para los católicos cubanos".

Después de muchos años de mutuas desconfianzas y resentimientos, las relaciones entre el gobierno y la Iglesia han entrado en una etapa de mayor acercamiento y de descongelamiento de un diálogo que difícilmente superaba los límites de lo formal por ambas partes.

Ha pasado ya una generación desde que importantes líderes eclesiásticos encabezaron acciones contrarrevolucionarias contra el gobierno de Fidel Castro, mientras desde el gobierno se señalaba indiscriminadamente a todo cristiano como potencial contrarrevolucionario y hasta como agente de un poder extranjero con base en Roma.

Por otra parte, la nueva sociedad cubana ya se ha consolidado hoy y los enemigos internos de antaño, presuntos o reales, ya no son el motivo de preocupación que representaban en los primeros años.

La Iglesia ha ido recomponiendo su imagen, buscando nuevas formas de presencia en una sociedad socialista que es radicalmente distinta a aquella en la que inicialmente se fue forjando durante este siglo, particularmente durante los años de la dictadura de Fulgencio Batista.

"La encarnación, la inserción en nuestra realidad, es un elemento fundamental de la fe, que los cristianos estamos dispuestos a asumir en todas sus dimensiones y con todas sus consecuencias", dice el documento al que tuvo acceso **Página/12**. Se sostiene que "para lograrlo, la Iglesia ha optado por un diálogo serio y respetuoso a todos los niveles, sin excluir a nadie, que ayude a quitar barreras y a asegurar los derechos de todos los ciudadanos por encima de credos e ideologías, desterrando las discriminaciones y presiones de cualquier tipo".

Se agrega también que "esta encarnación no puede limitarse a asumir realidades y a colaborar en el quehacer común, sino que aportará la riqueza del amor y de la esperanza, que acompañan siempre a la fe cristiana". La Iglesia de Cuba está dispuesta a participar del proceso de construcción social, pero —se subraya— haciendo un aporte propio al mismo.

Aceptando que "la Iglesia no es, ni quiere que la consideren una instancia de poder", los obispos cubanos indican su convencimiento de que la fe cristiana puede hacer aportes a la sociedad socialista, entre los que incluyen "motivaciones superiores y sostenidas para la acción social, para el servicio concreto a los más necesitados, para la lucha por la justicia, para el trabajo cotidiano, para la austeridad y el sacrificio que exige todo proceso de desarrollo". A ello se agrega la contribución de "un ideal siempre perfectible del hombre: un hombre nuevo según Cristo, libre de egoísmo, con un alto sentido del prójimo, capaz de perdón y reconciliación".

Al mismo tiempo, los obispos cubanos reconocen que "la sociedad socialista nos ha ayudado a tener una mayor valoración de la persona humana; adquirir una mayor conciencia de la dimensión social del pecado, en especial frente a las distintas formas de injusticia y desigualdad (racial, económica, etc.)".

La sociedad socialista, dicen los obispos cubanos, "nos ha enseñado a dar por justicia lo que antes se daba por caridad".

A través del extenso documento de la Iglesia y de gestos similares por parte del Estado y gobierno de Cuba, las puertas para el diálogo están abiertas, y no debería extrañar que el nuevo estilo de relaciones quede sellado con una visita del propio Juan Pablo II a La Habana en un futuro no demasiado lejano.

SINN FEIN LAMENTA EL ATENTADO

Irlanda otra vez bajo fuego


AFP

El IRA admitió su responsabilidad por la colocación de la bomba.

Londres intenta evitar la venganza protestante en Ulster por el atentado del pasado domingo que dejó 11 muertos.

El gobierno británico trataba ayer de aplacar los ánimos de quienes reclaman venganza por el atentado del domingo en el Ulster, acción en la que perdieron la vida 11 personas. El reverendo Ian Paisley pidió a quienes se oponen al Ejército Republicano Irlandés (IRA) que se "tomen la justicia por su mano" mientras Gerry Adams, presidente del Sinn Fein, brazo político del IRA, dijo lamentar lo ocurrido, que va a obligar al gobierno de Dublín a dejar sus objeciones al tratado anglo-irlandés, que hace más fácil la extradición de sospechosos refugiados en la República de Irlanda.

El Ejército Republicano Irlandés (IRA) ofreció ayer un comunicado en el que admitía la "responsabilidad por la colocación de la bomba en Enniskillen que estalló con tan catastróficas consecuencias", pero negaba que la carga explosiva hubiese sido "activada por nuestra señal de radio". En el comunicado se insinuaba que el ejército hizo estallar el artefacto, que, según el IRA, estaba dirigido contra fuerzas militares y policiales.

La notificación no se hizo pública, como en anteriores ocasiones, a través del Sinn Fein, sino que se hizo llegar a un periodista, lo que evidencia la necesidad del Sinn Fein de desmarcarse de la matanza. Los expertos en el IRA estiman que en el seno del grupo se están ahora depurando responsabilidades por la matanza, que supone un fuerte golpe para el apoyo político con que cuenta en algunos sectores.

Londres teme que esta matanza, que no es la mayor producida en el Ulster desde que comenzó la violencia sectaria hace dos décadas, provoque una reacción en cadena. Tom King, ministro para Irlanda del Norte, pidió ayer calma a la población desde la Cámara de los Comunes, "pues otros actos de violencia jugarían a favor de los terroristas". Como muestra de lo tenso de los ánimos, valga la respuesta que la recomendación de King recibió por parte de Ken Maginnis, parlamentario del condado siniestrado: "Es un insulto a la Cámara". Maginnis piensa que el gobierno no hace lo suficiente para erradicar el IRA de Irlanda del Norte.

Paisley, líder extremista protestante, rechaza la propuesta del gobierno. "Lo que yo digo es que ha llegado la hora de considerar el tomarse la justicia por la mano y hacer frente a los terroristas, porque si no lo hacemos todos seremos hombres muertos."

Cinco jóvenes católicos fueron tiroteados en Belfast pocas horas después del atentado, y ayer un albañil que trabajaba en un barrio protestante fue asesinado a tiros, con lo que ya son 88 las personas muertas en el Ulster por actos violentos en lo que va del año.

Los sucesos del domingo van a hacer insostenibles las reticencias del gobierno de Dublín para ratificar el tratado con el Reino Unido, que da voz a Irlanda en los asuntos del Ulster a cambio de una mayor cooperación antiterrorista.

ISRAEL CONFIRMA SECUESTRO

La cumbre árabe en la orilla de la concertación

Las ocho personas secuestradas, frente a las costas de Gaza, por el grupo palestino Fatah-Consejo Revolucionario de Abu Nidal, no son de nacionalidad israelí, anunció ayer el portavoz del Ministerio del Interior de Israel. El secuestro producido el domingo último, cuando el comando mencionado interceptó un yate y capturó su tripulación presumiblemente israelí, fue definido por el portavoz del Consejo Revolucionario como un duro golpe para el rey Hussein de Jordania, quien es el principal artífice de la cumbre árabe que se realiza actualmente en Amman.

"Estas ocho personas no tienen pasaporte israelí y no ingresaron a Israel como turistas" precisó el portavoz, en cambio el comando de Abu Nidal sostiene que los prisioneros poseen una doble nacionalidad (israelí y belga o francesa). El gobierno belga confirmó por su parte que los nombres de los secuestrados difundidos en Beirut pertenecen a una familia belga, que reside en Lyon, Francia.

La fracción extremista de Abu Nidal tiene en su haber decenas de atentados terroristas, entre ellos varios perpetrados en los aeropuertos de Roma y Viena. El grupo es un sector escindido en 1974 de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), enemigos declarados de Yasser Arafat máximo líder de dicha organización, al que han definido como "fantoche de los norteamericanos y sionistas". La premisa del grupo es boicotear toda posibilidad de paz con Israel.

Actualmente en Amman, capital de Jordania, se lleva a cabo una crucial reunión de jefes de Estado y titulares de delegaciones árabes, a pedido del rey Hussein, "para solucionar el conflicto en el Golfo", aunque más precisamente se trata de tomar una posición árabe conjunta respecto de esa situación. En dicha cumbre, iniciada el domingo, los seis miembros del Consejo de Cooperación del Golfo (CCG) habrían decidido ese mismo día restablecer sus relaciones diplomáticas con El Cairo, luego de ocho años de la ruptura formal producida luego de los acuerdos de Camp David en 1979 entre Egipto y EE.UU., pero no han arrastrado aún al resto de la Liga en ese camino.

Un periódico Kuwaití, que dio la primicia de la reanudación de dichas relaciones diplomáticas, precisa que esta decisión fue tomada "en principio" durante una reunión de los jefes de Estado de Kuwait, Qatar, Bahein, Omán y Emiratos Arabes Unidos, poco antes de la apertura de la cumbre. Durante la jornada de ayer el soberano jordano propuso igualmente "una gestión árabe colectiva" a fin de reconciliar al presidente sirio, Hafez El Assad —principal aliado iraní— con su homólogo iraquí Saddam Hussein enemistados desde 1979. Sin embargo, la guerra del Golfo Pérsico es el principal tema de preocupación de esta cumbre y el propio monarca jordano anunció el domingo a los 20 jefes de Estado y delegaciones la caída de un misil iraní en Bagdad, pidiéndoles que sacaran una conclusión. En realidad los países árabes tienen cumplido el plazo propuesto hace un mes, respecto a la postura que llevarán adelante en la guerra del Golfo. Las posiciones se dividen entre la postura de Siria y Libia (este último aunque en forma pendular), que apoyan a Irán y el resto de los países árabes virtualmente comprometidos desde tiempo atrás con los iraquíes.

La postura de la anfitriona Jordania, en el concierto árabe es la de árbitro mediador, fundamentalmente en lo que respecta al problema palestino. Las tropas jordanas, bajo el mando de Hussein, perpetraron en 1970 una de las masacres más sangrientas contra el pueblo palestino, en lo que se conoció como el "setiembre negro"; sin embargo en 1985 firmó con la OLP el pacto de confederación por el que se establece que cuando se forme el Estado palestino, éste se asocie con Jordania en Cisjordania. Este pacto fue roto en el congreso de la reunificación de la OLP en abril pasado, por presión de los sectores más radicales, aunque Arafat y Hussein mantienen óptimas relaciones.

Liberan en Túnez a un sindicalista

El veterano líder sindical Habid Achur, el más significativo preso político del extinto régimen de Habib Burguiba, fue puesto ayer en libertad total por orden expresa del nuevo presidente tunecino, general Zin el Abidin Ben Alí, medida que ha sido acogida con generalizada satisfacción.

Achur, de 74 años, medio ciego y sordo, cumplía una condena de siete años, aunque en su domicilio y bajo vigilancia policial, debido a su delicado estado de salud.

La libertad de Achur, condenado en 1985 por una "mala gestión" de los fondos de la Unión General de Trabajadores Tunecinos (UGTT), supuesto delito en el que se apoyó Burguiba para desacreditar públicamente y borrarle de la escena política, se ha producido coincidiendo con la vuelta a Túnez del primero de los exiliados en el extranjero: el ex ministro del Interior, Dris Guiga, que tuvo que dimitir y posteriormente huir a París tras la revuelta "por el pan" en enero de 1984, que provocó 84 muertos en las calles. Guiga regresó en la noche del domingo a su país, donde es ya un hombre libre.

Tanto la libertad de Achur como el regreso de Guiga, según algunos miembros de la oposición son los primeros síntomas de que el país está cambiando y que las intenciones democratizadoras de Ben Alí comienzan por satisfacer las demandas populares de reconciliación nacional. La amnistía reiteradamente pedida desde la calle, apenas horas después del cambio de régimen, llegará temprano y en forma de indulto.

Cuatro asesinatos y una imagen

Dos policías y un dirigente del gobernante partido aprista, fueron asesinados por Sendero Luminoso en diferentes ciudades de Perú el domingo, confirmaron en Lima las autoridades policiales. Uno de los atentados ocurrió en la ciudad de Huanta a unos 450 Km. de Lima, donde un comando atacó con granadas un inmueble habitado por tres miembros de la policía de investigaciones matando a uno de ellos e hiriendo gravemente a dos. El otro policía fue acribillado mientras cumplía servicio de protección en la planta de electricidad de la ciudad de Tumbes, a unos 1000 km. de la capital peruana. El cuarto atentado fue contra el dirigente aprista Samuel Colca, abatido por diez personas que incursionaron en un comedor.

El Tumbes, donde se efectuó uno de los asesinatos, se encontraron panfletos con la imagen del líder de Sendero Luminoso, Abimael Guzman y arengas a la lucha armada.

Convocan a movilización

La huelga general decretada por los sindicatos libaneses, era ampliamente seguida ayer en todo el país, siendo ésta la primera vez que una medida de estas caracteristicas supera el límite de cuatro días en el Líbano. Los negocios pequeños reabrieron sus puertas en algunos barrios, en especial donde la influencia chiita es importante y también en la zona cristiana de Beirut, pero los sectores claves de la economia libanesa: bancos, transportes, enseñanza y petróleo, siguen paralizados respondiendo a la consigna de la Confederación General de Trabajadores del Líbano (CGTL).

Descubren una conexión entre hooligans y grupos derechistas

Un informe de dos criminalistas belgas revela las ligazones entre las "barras bravas" de varios equipos europeos que formarían una "sociedad secreta" y la vinculación de ésta con terroristas ultraderechistas en actividad.

Un informe secreto entregado por dos criminalistas al Ministerio del Interior de Bélgica, denuncia la existencia de una "sociedad secreta" de los hooligans europeos y a su vez los sólidos contactos con grupos de extrema derecha que actúan en el continente. El trabajo de los criminólogos belgas Chris van Limbergen y Lode Walgraven acumula cientos de documentos, datos, fotografías, cifras y otras pruebas sobre la existencia de la sociedad secreta y fueron reproducidos, en parte, por el diario flamenco *Het Gazet van Antwerpen.*

El análisis de los investigadores pertenecientes a la Universidad Católica flamenca de Lovaina fue realizado a pedido del gobierno belga y tuvo como punto de partida la recordada tragedia del estadio Heysel de Bruselas, donde fanáticos ingleses desencadenaron la violencia con un resultado de 39 muertos y 450 heridos de distinta consideración el 29 de mayo de 1985 cuando se enfrentaron por la final continental Juventus y Liverpool.

La documentación reunida, con más de 450 páginas dactilografiadas y kilos de documentos, en especial de fotografías, prueba que fanáticos de clubes ingleses, holandeses, belgas, franceses y alemanes mantienen estrechos contactos. Además de encontrarse regularmente, y otras veces según el azar del calendario europeo, esos hooligans mantienen una correspondencia regular, bastante copiosa, en la cual intercambian sistemas y métodos para sembrar violencia dentro y alrededor de los estadios.

En torno de los contactos entre los hooligans y los grupos activos ultra derechistas que operan en Europa, van Limbergen y Walgraven ofrecieron fotografías que muestran a grupos de revoltosos de Amberes reunidos con extremistas durante la peregrinación del Yser, fiesta anual de la extrema derecha flamenca.

El trabajo de los criminólogos belgas presenta también material interesante de información, reunido durante sus entrevistas con 200 hooligans, de los cuales 80 fueron multados o registrados por la policía en el curso de diferentes incidentes. Uno de los interrogatorios permitió descubrir que los fanáticos de varios países realizan "maniobras conjuntas", y dan como ejemplo el partido Anderlecht-Standard de Lieja, en Bruselas, que desembocó en un mayúsculo tumulto del cual tomaron parte hinchas ingleses del club Den Bosch, que se infiltraron entre los espectadores belgas. La última prueba del vandalismo en los estadios europeos se registró el pasado jueves, en ocasión del partido entre los yugoslavos del Hajduk Split y el equipo francés del Marsella. Iban sólo diez minutos del primer tiempo cuando la "brava" del Marsella lanzó una bomba lacrimógena contra la tribuna del Hadjuk. Sólo el escaso público que había en el moderno estadio de Split evitó una tragedia similar a la de Heysel, dos años atrás.

Sin embargo, luego del informe, las autoridades de varios países europeos cambian la mira de su preocupación y creen que es más complicado desentrañar la conexión de la "sociedad secreta" con los terroristas ultraderechistas en actividad y sus consecuencias en el futuro, que las ligazones entre los hooligans de los diferentes países.

DISPUTA CON GRAF

Martina enciende el fuego

AFP



Navratilova sonríe. Fue en Fildestadt, cuando ganó el torneo alemán y celebró su cumpleaños.
"Debo ganar en Nueva York para demostrar que la número 1 soy yo y no la alemana Steffi Graf.

Empezó el torneo de tenis de Chicago, pero Martina sólo lo toma como preparación para el Masters que se jugará desde el lunes 16 en Nueva York. "Si gano Nueva York, esa victoria me hará la Nº 1 mundial", dijo Martina que lleva una desventaja de 3 torneos a 10 contra Steffi Graf, pero según ella "lo que valen son los torneos de Gran Slam". Se declaró "dispuesta a todo en Chicago", porque necesita urgentemente tomar training a raíz de que estuvo sin jugar por problemas de salud.

La ex checoslovaca prefiere que no se le pregunte, pero tampoco oculta los problemas físicos que la aquejaron últimamente. "Mi ritmo cardíaco es bueno y mis rodillas aguantan bien", sostiene. Lo cierto es que hace menos de 15 días que empezó a entrenarse y como ella misma dijo "estoy todavía un poco oxidada. De todas maneras voy mejor, mucho mejor de lo que todos creíamos".

La escasa preparación y su condición física, no del todo buena, le restan posibilidades de movida a Martina para el Masters de Nueva York. Ella lo reconoce pero también confía en las ganas de no dejarse arrebatar la primacía mundial. Si gana Steffi no hay dudas, quedan 2-2 en el Gran Slam y pesan los 10 torneos y la gran ventaja de puntos. Si no... sigue la polémica, aun ganando Martina. Ella desestima los torneos y los puntos, sólo valen los grandes torneos: "Sin mirar la computadora o los puntajes, significaría un hermoso coronamiento".

En cuanto a problemas físicos, Steffi ha tenido más suerte y jugó bien sus cartas. Duramente criticada por las jugadoras norteamericanas, quienes la acusaron de "eludirlas" por su ausencia en el torneo alemán de Fildestadt, Steffi se sometió a un tratamiento médico para eliminar la sinusitis que la viene aquejando y que la hizo presentarse en Flushing Meadows con 36°. Para el Masters estará en plena condición física y afinada técnicamente puesto que ha vuelto a jugar bastante antes que Martina. Además el torneo de Nueva York se jugara al mejor de 5 sets en lugar de los 3 que habitualmente disputan las mujeres. Durante largos años Navratilova fue la jugadora de mejor estado físico dentro del circuito, pero esta condición se revierte hoy a favor de Steffi. No obstante sus 31 años, la norteamericana es firme partidaria de la innovación como norma generalizada en los torneos de Gran Slam. "Si los hombres pueden jugar 5 sets, nosotras también podemos hacerlo", fue su simple y feminista argumento. Desde el 16 la esperan, las mejores jugadoras del mundo, su duelo personal con Graf y quizás el premio mayor del millón que reparte Nueva York.

FIFA toma examen a Brasil por la candidatura del Mundial '94

Se largó la carrera entre EE.UU., Brasil, Chile y Marruecos para ver quién es finalmente designado para organizar la Copa del Mundo de la FIFA en 1994. Una comisión de la Federación mundial llegará a Brasil en diciembre para verificar las condiciones técnicas del país. Según anunció el brasileño Joäo Havelange, presidente de la FIFA, su país tendrá que cumplir todas las exigencias del cuaderno de "encargos".

Las exigencias son bastante saladitas: hospedaje para 7300 personas en hoteles de 4 o 5 estrellas; 250 autos con chofer, 60 ómnibus (nuevos); visa de ingreso automática para las delegaciones y para los periodistas; facilidades aduaneras para ellos y un buen servicio para la realización de exámenes antidoping.

El costo de organizar la Copa es calculado en 700 millones de dólares por los dirigentes brasileños, quienes confían en el aporte de empresas privadas. El país vecino entró en la carrera por organizar el evento futbolístico al 30 de setiembre pasado con la entrega en Zurich, sede de la FIFA de las propuestas a las exigencias del organismo y una carta de Sarney apoyando oficialmente la solicitud.

Los ingleses quieren jugar

Cinco años después de la guerra de Malvinas, los dirigentes de la Unión Inglesa de Rugby aspiran a reanudar las relaciones deportivas con la Argentina y con ese propósito se comunicaron con sus pares de Buenos Aires, aunque sin especificar propuestas concretas. "Primero consultamos al Foreign Office y luego el Comité dio su aprobación para reanudar las relaciones", aseguró Dudley Wood, secretario de la Unión Inglesa. En tanto, en Buenos Aires, no hubo información oficial al respecto pero cabe el antecedente del fútbol, ya que la selección fue invitada a participar de la Copa Rous, en Londres, en mayo de 1988.

San Andrés, River y un desempate

Hoy, desde las 21.15, se enfrentarán, en el gimnasio de Deportivo San Andrés, el equipo local y River Plate en partido de desempate de los plays-off del torneo de primera división A de la Liga Nacional de Básquetbol. Se llega a esta definición porque River ganó el primero por 87 a 78, y San Andrés se adjudicó el segundo por 98 a 80, partido que se jugó el domingo por la noche. Precisamente, San Andrés llega en mejores condiciones al desempate que designará el equipo que se enfrentará a Olimpo de Bahía Blanca por los cuartos de final de la Liga.

Primera fecha de voley femenino

Con la participación de nueve seleccionados provinciales, comenzó en la ciudad de Presidencia Roque Sáenz Peña, Chaco, el XIII Campeonato Argentino de Vóleibol femenino. Los resultados de la primera fecha fueron Buenos Aires 3 Salta 0 (15-10, 15-10 y 15-6); Santa Fe 3 San Juan 0 (15-3, 15-4 y 15-9), Metropolitana 3 Córdoba 0 (15-3, 15-2 y 15-10) y Chaco 3 Neuquén 0 (16-14, 15-5 y 15-5). Quedó libre el equipo de Entre Ríos.

Walcott se recupera

El recordado boxeador Joe Walcott, campeón mundial pesado entre 1951 y 52, se recupera en el Hospital Howard, de Washington, de las lesiones que sufrió la semana anterior al caerse del podio donde daba una conferencia de prensa para promocionar el reciente combate entre Myke Tyson y Tyrrel Biggs. Walcott debió ser operado de la columna vertebral pero su estado es satisfactorio. Walcott fue el sucesor de Joe Louis al derrotar por nocaut en el séptimo asalto a Ezzard Charles. Su reinado duró hasta la irrupción de Rocky Marciano, en 1952, quien lo noqueó en el decimotercer round y le arrebató la corona mundial. Joe Walcott siguió vinculado al boxeo y fue presidente de la Comisión de Boxeo de Nueva Jersey entre 1975 y 1983.

A la cárcel, por narcotraficante

David Jenkins, medalla de plata en Munich 72, admitió su culpabilidad a cuatro cargos de tráfico de drogas, ante un juez estadounidense. Jenkins fue acusado de dirigir un millonario contrabando de drogas para ser distribuido entre fisicoculturistas de Estados Unidos, Gran Bretaña y Canadá. Jenkins había sido liberado de una prisión federal de San Diego, en setiembre, después de pagar una fianza de 470.000 dólares. Ahora, al reconocerse culpable, la sentencia se dará a conocer en mayo del '88 y puede ser condenado a 16 años de cárcel y multado con un millón de dólares.

EL AÑO PROXIMO

La vuelta de Passarella a River



Al término de su contrato con el Inter regresa a la Argentina. Un empresario intenta ubicarlo en River.

No es ciencia ficción. Daniel Alberto Passarella jugaría la próxima temporada en River Plate. Primero fue rumor, después pasó a la categoría de "versión firme" y, por último, los propios dirigentes de River admitieron que "sería un honor para nosotros que Daniel termine su carrera en el club". Si algo faltaba, la yapa la dio Norberto Alonso, quien declaró que "tengo ganas de volver. La cabeza me dice que no, pero el corazón me dice que sí". Entonces, a los cabos sueltos hubo que atarlos.

Nelson Gutiérrez dijo al término del partido con Racing que "las posibilidades están dadas para jugar en el Inter o en Inglaterra (el club seria en el Totenham) y eso lo está manejando Francisco Casal con quien tendremos esta semana una reunión muy importante". Francisco Casal es un empresario que hizo varios negocios con River: vendió a Francescoli al Racing de París, trajo a Jorge Da Silva del Atlético de Madrid, tenía el poder para transferir a Claudio Caniggia al Juventus o al Roma y un documento similar para ubicar a Juan Gilberto Funes en algún club europeo. Actualmente trabaja a varias puntas: gestiona la ida de Gutiérrez al Inter y la de Francescoli del Racing al mismo equipo, razón por la cual está en estos días en París. Si se hace el doble pase Gutiérrez-Francescoli, al Inter le sobran los dos extranjeros (Passarella y el belga Enzo Scifo) pero si la Federación del fútbol italiano aprueba un extranjero más por equipo, los milaneses conservarian a Scifo, más los dos uruguayos. Todas las cuentas dan bien: Passarella deja el Inter al término de esta temporada. Pero, ¿vuelve a River?.

Américo Gallego, amigo y socio en el negocio inmobiliario del zaguero, afirmó que Daniel está dispuesto a terminar su carrera en Nuñez. Aunque, ayer, se desdijo y afirmó a una consulta de **Página/12** que "yo no dije nada, mañana lo voy a llamar por teléfono para ver qué pasa". Lo cierto es que en su último paso por Buenos Aires (antes de las elecciones del 6 de setiembre cuando vino a filmar un corto para la campaña radical), Passarella dijo en un reportaje a *La Razón* que no pensaba volver al fútbol argentino porque ya le había dado todo pero aclaró que si River le hacia una oferta concreta lo iba a pensar porque "ahora digo que no, pero nunca se sabe...".

Ayer por la tarde se reunió la directiva de River en la sala de presidencia del club. En diálogo con **Página/12**, el vicepresidente, Osvaldo Di Carlo, afirmó que "todavía no sabemos nada de lo de Daniel, pero para nosotros sería un honor que terminara su carrera aquí".

Otras fuentes consultadas afirmaron que el propio presidente Santilli llamó a Casal para que apurara el pase de Gutiérrez y la vuelta de Passarella. Para River sería un negocio redondo. Entra dinero (algo más de 500.000 dólares) por la venta de Gutiérrez, se gasta muy poco por el ingreso de Passarella y se formaria una dupla central de lujo con Ruggeri, con dos campeones mundiales. Hoy, aseguraron esas fuentes, el teléfono de Passarella sonará varias veces en su casa de Milán.

El caso de Alonso es distinto. Dijo que quiere volver, pero el presidente Santilli se enojó y dijo que "es absurdo". La hinchada, llegado el caso, puede presionar y ya se sabe cómo lo hace la de River. Ayer, Alonso guardó silencio y prefirió no atender al periodismo.

River es un hervidero. La gente, ahora, está conforme con el equipo. Aparece Alonso y dice lo que dice, el rumor de la vuelta de Passarella es una posibilidad muy cierta que crecerá con el correr de los días y con el regreso de Europa del empresario Casal. River siempre anda con el pie en el acelerador.

El equipo es caro, pero de lo mejor

(Por Diego Lomas) Ya sin la número ocho después del partido con Rácing, Pedro Troglio lo dijo clarito: "Cuando vuelva Enrique, él es el titular de esta camiseta, el mejor volante del país y la diez es de Palma". Postergándose, resolvía sin más drama el problema que domingo a domingo obliga al técnico de River, Carlos Griguol, a hacer equilibrio para formar equipo entre 23 jugadores de primer nivel.

¿Se postergarán todos los postergables como lo hará Troglio? Por un lado, Goycochea, arquero suplente hasta la lesión de Pumpido, no dejó pasar la ocasión (atajando muy bien, por sobre todo) para dejar en claro que él está para la titularidad.

Pablo Erbín dijo, tras el partido en que marcó el segundo gol a Racing, que acepta "lo que diga Griguol", en la línea conformista de Troglio. Palma, alejado por una lesión, se recupera para estar a punto y, en vistas al momento de su vuelta a la primera, tranquiliza: "No voy a presionar". Claudio Caniggia, a su vez, tras jugar su segundo partido entero consecutivo (los dos ganados), dijo que aunque cree haber hecho méritos para la titularidad, "respeta la decisión del técnico".

Además de un equipo altamente competitivo como el del domingo (Goycochea, Gordillo Gutiérrez, Ruggeri y Erbín, Corti, Gallego, Troglio y Da Silva, Alzamendi y Caniggia), Griguol puede formar otro, bueno como el que más, donde sólo resta cubrir un puesto, el de seis: Pumpido, Gómez, Borelli, ¿? (¿Passarella?) y Montenegro, Enrique, Dalla Líbera y Palma, Villazán, Funes y Centurión, y todavía quedan suplentes: consagrados como Morresi, Vivalda y Gorosito, o pibes conocidos o a conocer como Kuyumchoglu, Salaberry, Miguel o Esteche.

El tema no es nuevo en River: año a año, los millonarios hacen gala de su poder presentando el mejor y más numeroso plantel profesional, una ventaja que se sobrelleva a la hora de ganar, pero súbitamente cara y conflictiva en la derrota.

LECTOURE CERRO EL GIMNASIO

Un eclipse en el Luna Park

El gimnasio del Luna Park, por un lapso indefinido, no recibirá a más boxeadores. En una decisión empresaria se decidió cerrar las puertas del gimnasio y dedicar el estadio para otro tipo de actividad.

El empresario Juan Carlos Lectoure, gerente de la empresa Luna Park, adoptó esta determinación, de eliminar toda actividad boxística, hasta por los menos setiembre de 1988. La actitud tomada por Lectoure se debe a los problemas deficitarios que dejaba el estadio en sus programaciones. En esta temporada sólo hubo siete peleas estelares, durante los días sábados, con escasa repercusión de público y el panorama se agravó por la falta de aparición de boxeadores que garanticen una programación continua en el estadio de la Capital. El responsable de esta determinación, Juan Carlos Lectoure, manifestó que "la medida se hizo efectiva a partir de este mediodía" (por ayer). El empresario explicó que el estadio del Luna Park había escapado a su control y que le significaba más de "10 mil australes mensuales de gastos" y que no se podía garantizar una "cantera" de pugilistas con posibilidades. Lectoure sostuvo que el estadio "se había convertido en una feria y eso no lo vamos a permitir",pero el empresario subrayó que "no es un cierre definitivo, sino una clausura". Los pugilistas que entrenaban en el Luna Park tuvieron que preparar sus cosas y trasladarse a la Federación Argentina de Box, en Castro Barros 75, y ahí continuar con los trabajos preparatorios para las peleas que deben afrontar.

Juan Carlos Lectoure estaba estudiando la posibilidad de la "clausura" desde hace tiempo, pero logró tomar esa decisión luego de la derrota de Juan "Martillo" Roldán frente al norteamericano Thomas Hearns. El gerente de la empresa estimó que el panorama para el boxeo local se va desalentando con los tropiezos que sufren los planes y las programaciones, ya que hay una "falta de conducta de los boxeadores". Lectoure, continuando con las explicaciones del caso, agregó que "el boxeo no le produce ganancias y el alquiler del estadio para otras actividades produce importantes beneficios". El entrenador Santos Zacarías, responsable de la carrera del actual campeón Juan "Látigo" Coggi aclaró que se irá a trabajar a la Federación y que "si Lectoure abre las puertas nuevamente no creo que vuelva". Por otra parte, el derrotado mediano Juan Domingo "Martillo" Roldán confirmó en Córdoba que ha reconsiderado su decisión de abandonar el boxeo y que retornará a los entrenamientos en unos "quince o veinte días". Roldán aclaró que su regreso se debe a "la necesidad de cumplir con la gente de mi pueblo, que pese a la derrota ante Hearns festejó como si yo hubiera ganado".

Se fue a Sevilla

Karpov cometió un eror y está a punto de perder la undécima partida de su match con Garri Kasparov por el título mundial de ajedrez, cuando tenía todas las chances para pasar al frente. El campeón estaba apurado por el reloj y en posición desventajosa cuando, sorpresivamente, Karpov equivocó el movimiento y dejó la partida merced de Kasparov. Inmediatamente, el retador pidió la postergación y desapareció del escenario del Lope de Vega, mientras se asegura que hoy no se presentará a jugar, sabiendo que tiene la partida casi perdida.

Sangre, sudor, doping y lágrimas en la carrera de los deportistas

Transfusiones de sangre, opio, bicarbonato y drogas para impedir la detección de estimulantes, forman ya parte del creciente uso de drogas en el deporte.

La versión que un equipo de fútbol de Primera División utiliza el medicamento *Probenecid*, droga que retarda la eliminación por la orina de otras sustancias estimulantes, hizo retornar un tema urticante para el deporte de alta competición: el uso indebido de drogas.

Ese fue el eje del debate de uno de los paneles donde participaron médicos, periodistas, psicólogos y profesionales relacionados con el tema de la drogadicción, en las Primeras Jornadas Nacionales Interdisciplinarias organizadas por el Fondo de Ayuda Toxicológica —FAT—.

En un comienzo el doping estaba referido sólo a las carreras de caballos. Pero actualmente "el doping está ampliamente extendido en el deporte mundial y está avalado por datos más que contundentes", dijo el periodista Ezequiel Fernández Moores. Por su parte el doctor Horacio Pappalardo afirmó que "el escándalo aparece en la década del sesenta cuando surgen las anfetaminas y comienzan a morir ciclistas por el exceso en el consumo". Tanto el tradicional opio como el inocente bicarbonato siguiendo con las drogas fuertes como los esteroides anabólicos y métodos más modernos como las transfusiones de sangre sirven para que algunos deportistas aumenten sus rendimientos en las competencias.

La Organización Mundial de la Salud define al deporte como un poderoso antídoto contra las tensiones y agresiones de la vida moderna más competitiva. Pero Bernardo Gigliotti, psicólogo y jefe del área de tratamiento del FAT, sostiene que "ese concepto quedó desvirtuado en la práctica competitiva de alto rendimiento en la que el resultado pasa a ser la máxima prioridad".

Los esteroides anabólicos son las drogas más usadas en estos momentos por ciertos deportistas. A diferencia de los tradicionales estimulantes, los esteroides no son utilizados para aumentar el rendimiento en la competencia inmediata sino que para incrementarlo en todo el ciclo del atleta. Es una sustancia similar a la hormona masculina, testosterona, que viriliza y por lo tanto aumenta la fuerza y el desarrollo musculares.

El doctor Antonio Alcázar, integrante de la Federación Argentina de Medicina del Deporte, explicó que los esteroides tienen varios efectos. En el hombre producen euforia, acrecientan la libido, generan una conducta agresiva y violenta, aumentan la masa muscular, y causan una disminución en la formación de espermatozoides. En la mujer ocasionan un cambio de voz, aparición de barba y bigote, acné con cicatrices, trastornos menstruales, y el aumento del tamaño del clítoris.

Los gimnastas en los países del Este, desde la más temprana edad reciben un tratamiento hormonal para impedir su crecimiento a una estatura normal y a la vez fortalecer su sistema muscular. "Las manipulaciones que se realizan con los atletas son tremendas. A las mujeres les inyectan hormonas masculinas, por eso se implantó el control de sexo en los torneos femeninos. Todavía está el recuerdo de la nadadora argentina que compitió en los Juegos Olímpicos de Montreal en 1976, que entrando al vestuario pensó que se había confundido porque escuchaba voces de hombres: eran las nadadoras de Alemania Oriental", comentó Fernández Moores.

El doctor Pappalardo, autor del trabajos "Drogas y otros artificios en el deporte", afirmó que "recién en 1963 se elaboraron cinco listas de productos prohibidos y actualmente se consideran estimulantes casi 4000 sustancias. Pero el problema es complejo. Se crean nuevos medicamentos —como el Probenecid— que encubren el uso de estimulantes y bloquean los controles antidoping".

Las causas que influyen para que los deportistas se dopen son múltiples. Para Juan De Biase, jefe de Deportes de *Clarín*, existe una cultura de la droga no sólo en el deporte sino en toda la sociedad. Según Pappalardo, es muy difícil escapar a la tentación de lograr por lo menos una sola vez la marca tan deseada. El entrenador de natación Osvaldo Arsenio remarcó que "el círculo entrenador-médico-dirigente-padre influye en el atleta para lograr el éxito o la marca que le permita ocupar un lugar destacado en la competencia". "Mientras se mantengan las condiciones de inseguridad, angustia y ansiedad —señaló Fernández Moores— siempre habrá algunos que recurran a lo que promete ser una garantía de éxito". Y agregó que "también colabora la existencia de un doping de prensa, que como las muestras de orina de los deportistas, también es amarillo".

En los Estados Unidos un millón de personas se automedican con anabólicos. Existe un mercado negro de varios millones de dólares al año con el uso y tráfico de esta droga. "La Argentina —afirmó Alcazar— no quedó libre de esos mercaderes que venden estos productos en algunos gimnasios privados". y contó al finalizar el debate la paradoja que "hace algunos años los padres enviaban a sus niños a practicar deportes para alejarlos de los vicios, pero ahora para destacarse en el juego se consumen drogas".

Las ristras de ajo no protegen contra todos los vampiros

En el panel sobre "uso indebido de la droga en el deporte" Ezequiel Fernández Moores relató algunos casos clásicos de doping.

"Desde una atleta que se dopó en la Maratón de los Juegos Olímpicos de 1904, ingiriendo un brebaje que le había preparado su entrenador en la Universidad de Chicago. Hasta, más recientemente, los ciclistas norteamericanos que ganaron medallas en los últimos Juegos Olímpicos en Los Angeles en 1984. El método aquí utilizado fue mucho más sofisticado, transfusiones de sangre. También las transfusiones de sangre fueron utilizadas con éxito por un equipo finalista en España en el Campeonato Mundial de 1982. Pero esto es un secreto a voces. Como también lo fue aquel exitoso Boca Juniors que dirigió Juan Carlos Lorenzo durante la segunda mitad de la década del '70. El propio Lorenzo no hizo mucho para desmentir ese rumor. Cuando le preguntaron si aquel equipo se dopaba, él respondió con otra pregunta: '¿y qué hizo el seleccionado nacional durante el mundial de 1978?, ¿mascó chicle?, vamos'. Otro caso silenciado fue en la final del Campeonato Mundial de 1954, Alemania Federal pasó por arriba en espectacular reacción a Hungría. Diez integrantes de ese plantel alemán jamás volvieron a pisar una cancha de fútbol".

Aunque no tiene la trascendencia de estos casos famosos, el entrenador de natación Osvaldo Arsenio contó que los chicos en las pruebas de velocidad llevan un poco de bicarbonato y lo mezclan con agua mineral. El bicarbonato —explicó— disminuye la producción de ácido láctico favoreciendo a los usuarios en fracciones de segundo en las pruebas de velocidad.

POSDATA

Quirúrgicas. La Asociación de Médicos y Profesionales del Hospital de Agudos Dr. Vélez Sársfield organiza las 6tas. Jornadas Médicas Quirúrgicas entre el 23 y 27 de noviembre. Informes: Calderón de la Barca 1550. Tel.: 566-6666.

Liga. Curso de la Escuela de Psicoterapia del Servicio de Psicopatología de la Liga Israelita Argentina contra la Tuberculosis y de Medicina Preventiva. De posgrado para médicos y psicólogos, duración 4 años. Informes: Fragata Sarmiento 2152. Tel.: 58-0421.

Toxicología. Del 15 al 21 de noviembre 1er. Congreso de Toxicología de los países en desarrollo. Organiza: Centro de Investigaciones Toxicológicas, CITEFA-CONICET. Sede; Círculo de Oficiales de Mar, Sarmiento 1867. Temario: Educación y Toxicología en los países en desarrollo, cáncer y el medio ambiente, alimentación y desnutrición en toxicología, venenos naturales, plaguicidas, entre otros. Informes: Zufriategui 4380, Villa Martelli. Tel.: 761-0031.

Por T. V.: La Fundación Favaloro dará a conocer en el programa "Los grandes Temas Médicos" que se emite por ATC, el martes 10 de noviembre a las 23.00 y el sábado 14 a las 10.00, *"Sueños"* y contará con la presencia del Dr. Rodolfo Ferrero y el médico psiquiatra Alejandro Ferrero.

Concurso. Organizado por la Fundación de Genética Humana, premio anual "Gregorio Mendel" al mejor trabajo inédito sobre genética humana realizado por científicos latinoamericanos. Las bases pueden ser retiradas en Salta 661.

Jornadas. "Patologías más frecuentes en el empleado bancario", se realizará el 25 de noviembre a las 20 en el Auditorio Banco Ciudad, Esmeralda 660 3°. Organiza: Comisión de Médicos de Bancos Oficiales de la Asociación de Medicina del Trabajo. Temario: "Enfermedad coronaria" a cargo del Dr. R. Esper; "Pantallas videoterminales" Dres. R. Valle y J. Coronato; y "Aspectos médicos legales" a cargo del Dr. M. Sardegna.

Curso. De auxiliares para enfermería, radiología, laboratorio y neuropsiquiatría. También técnico en electrocardiograma y asistente dental. Curso sin requisitos ni límites de edad. Organiza: Centro Médico Escuela. Informes: Cabildo 3960, 1° de 9 a 20. Tel.: 701-7544.

Reunión: Científica Anual de la Cátedra de Radiología de la Facultad de Odontología de la Universidad de Buenos Aires. Tema: Imagenología en patología maxilofacial. Se realizará el 14 de noviembre a partir de las 9 horas. Informes: 86-6644/571-5425.

Perfeccionamiento. Curso para perfeccionamiento docente para enfermeras. Se dictará el 11, 12 y 13 de noviembre en el Hospital Italiano. También está dirigido a docentes y supervisoras de escuelas. Informes: Gascón 450 1°. Tel.: 983-5724.

Esterilidad. Del 17 al 21 de noviembre se realizará el 6° Congreso Argentino de Esterilidad y Fertilidad. Informes: Uruguay 292, 5° Of. "F".

Congreso. Del 22 al 26 de noviembre en Mar del Plata, XXI Congreso Argentino de Tisiología y Neumonología. Auspicia la Asociación Médica Argentina. Informes: Av. Santa Fe 1171. Tel.: 41-1633/44-5832.

ALIMENTACION

El más perejil tiene vitamina E

(CyT-UBA) "La carencia prolongada de vitamina E produce serios trastornos en el sistema nervioso", afirman Yoko Nakashima y Takatoshi Esashi, del Instituto de Nutrición de Tokio, en Japón. En un estudio reciente, los científicos comprobaron que el déficit de esta vitamina afecta principalmente al sistema nervioso simpático, que es el encargado de promover la actividad y el trabajo funcional del organismo, además de generar energía.

La investigación —publicada en el *Journal of Nutritional Sciences and Vitaminology*— determinó que el déficit crónico de vitamina E produce serias alteraciones en las ramas terminales de las células nerviosas. También causa daños en los nervios periféricos —señalan los científicos—. Y agregan: "Como consecuencia de estos cambios, aparecen serios desórdenes neurológicos. Los más comunes son: la pérdida de los reflejos, del sentido de la orientación, marcha irregular —tambaleante— y en los casos más extremos, se puede presentar parálisis en las extremidades".

La vitamina E protege la integridad vascular, facilita la secreción glandular, confiere elasticidad a los músculos, aumenta el metabolismo del fósforo en los huesos y favorece la acción de la vitamina A.

Las fuentes naturales de vitamina E son los aceites de germen de cereales, el perejil, la escarola, la alfalfa y la lechuga. También se encuentra en alimentos de origen animal como la carne, el hígado y la leche de vaca, la leche humana, la yema de huevo y la manteca.

JACOBO TIMERMAN

Un argentino entre los once

En octubre, el periódico norteamericano The New Yorker *seleccionó para sus 525 mil suscriptores los once artículos que, desde sus páginas, más habían hecho para modificar los pensamientos reaccionarios.*

J. D. Salinger, Truman Capote y James Thurber ya no están allí, pero *The New Yorker* sigue siendo, junto con *The New York Review of Books*, el periódico que construye los únicos prestigios intelectuales genuinos en los Estados Unidos.

Demostrar que, aunque todo cambie, la tradición de excelencia sigue igual, ha sido una de las obsesiones del *New Yorker* desde que Harold Ross lo fundó en 1925. Hace un par de años, los nuevos dueños de la empresa, la familia Newhouse (propietaria de la poderosa editorial Random y de sus doce filiales), jubiló al legendario director William Shawn, quien retenía el cargo desde 1951, y colocó en su lugar a Charles Gottlieb, ex presidente del sello Knopf. Decenas de vetustos empleados del *New Yorker* supusieron que ya nada sería lo mismo y que era mejor marcharse antes que asistir a la decadencia de la revista.

Gottlieb demostró que, al menos allí, la continuidad de la tradición pesa mucho más que el afán exhibicionista de que suelen adolecer los directores novatos. A mediados de octubre pasado distribuyó entre los 525 mil suscriptores del semanario (en kioscos se venden sólo unos 50 mil ejemplares más), un folleto que intenta probar cómo, en la batalla universal por los derechos humanos y por la conquista de una mejor calidad de vida, *The New Yorker* siempre llegó primero e influyó para que el gobierno de los Estados Unidos modificase algunas políticas complacientes con el poder económico y el poder militar.

El folleto es, de acuerdo con la mejor tradición del semanario, de una elegancia superlativa. Selecciona los once artículos que, "durante seis décadas", lograron modificar, desde las páginas del *New Yorker*, muchos pensamientos reaccionarios y promover, al mismo tiempo, debates institucionales. La presentación de cada artículo no excede las cien palabras, y está acompañada por una fotografía (siempre óptima, siempre eficaz) que alude al tema sin ilustrarlo, como si fuera una metáfora complementaria.

La lista se abre con uno de los mejores reportajes del siglo: *Hiroshima*, de John Hersey, que el semanario publicó el 31 de agosto de 1946. Otros de los textos antologados (artículos o series de artículos que luego se convirtieron en libro) son "La próxima vez el fuego", de James Baldwin (1962); *The Catcher in the Rye* (conocido en español como "El cazador oculto" y también como "El guardián entre el centeno", de J.D. Salinger (diciembre 1946); *A sangre fría* de Truman Capote (1965); *Friendly Fire* ("Fuego amistoso") de C.D.B. Bryan, sobre los soldados norteamericanos heridos o muertos en Vietnam por balas norteamericanas; *Silent Spring* ("Primavera silenciosa"), de Rachel Carson (1962), sobre la contaminación industrial de bosques y ríos; y *Reckless Disregard* (algo así como "Negligencia peligrosa") de Renata Adler (1986) sobre el pleito de los generales Sharon y Westmoreland contra dos medios de prensa.

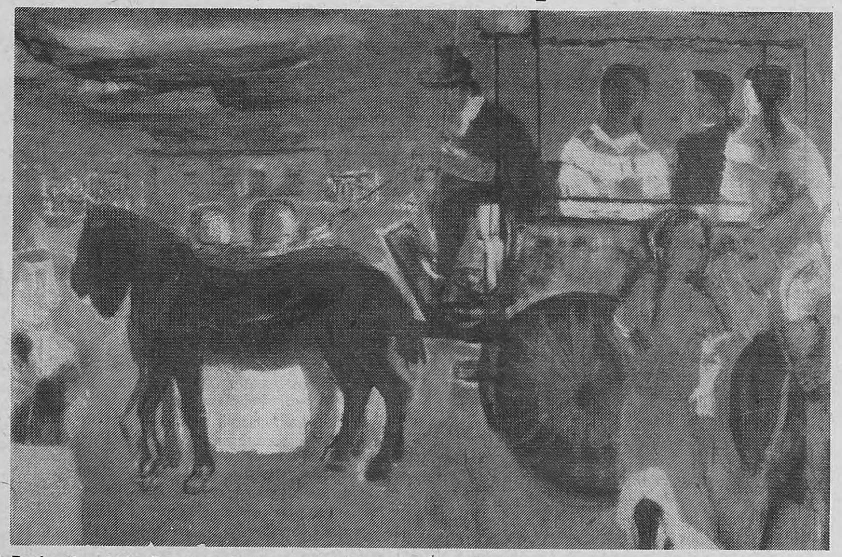
Hay sólo dos extranjeros en la lista, y apenas uno que no es de lengua inglesa: la británica Muriel Spark y el argentino Jacobo Timerman, a quien *The New Yorker* publicó, el 20 de abril de 1981, su *Prisionero sin nombre, celda sin número*. Vale la pena reproducir el breve texto que acompaña la presentación de esa obra: "Con su escalofriante relato de la prisión y tortura sufridas en manos de las autoridades militares neo fascistas, el ex director de un diario de Buenos Aires fue el primero en exponer la violencia que dominó la vida política en la Argentina. Este libro colocó a Timerman en el centro de un debate nacional sobre el papel que juegan los derechos humanos en la política exterior norteamericana. Con él ganó el premio Cabot y promovió una comprensión internacional de ese drama".

Que el reportaje de un argentino hay sido seleccionado entre los once mejores de este medio siglo por un medio de inmenso prestigio en los Estados Unidos no es algo que suceda todos los días. Por lo contrario, no había sucedido nunca. Que el hecho no haya alcanzado la repercusión que merece a través de los informes de agencias o corresponsales tampoco es extraño: por lo general, los éxitos que los argentinos alcanzan en otras latitudes interesan poco a los argentinos de adentro, salvo que el deporte esté de por medio.

Publicar en *The New Yorker*, algo que nadie consiguió en este país y que sólo estuvo al alcance de Borges y de Sábato, se ha convertido en un acontecimiento familiar para Jacobo Timerman. La última entrega del semanario, distribuida en los kioscos norteamericanos el lunes 2 de noviembre, consagra 75 páginas (casi el 80 por ciento de la edición) a un vasto reportaje de Timerman sobre Chile, cuyo título es "Reflections under the Dictator", ("Reflexiones a la sombra del dictador").

En ciertos círculos intelectuales de Nueva York y de Washington circula un chiste sobre los argentinos que aquí se desconoce. El chiste afirma que llegar a la cima cuesta el mismo trabajo en Estados Unidos, en Francia y en Argentina. Pero quien llega a la cima en Estados Unidos y Francia puede contar con que su nombre irradiará por el mundo, mientras que el prestigio argentino se queda dentro de las fronteras. A esto, los argentinos replican: ¿Cómo? ¿Hay acaso mundo fuera de nosotros?

Todas las caras de un pintor dotado



Butler, Basaldúa, Baadi, en la terraza del Dôme. París, 1926. Una conjura de vanguardia no aceptada.
Tomaban aguados café-cremés, discutían de arte. Acá los rechazaban en los salones nacionales.

(Por Miguel Briante) Hasta el 24 de este mes, en la galería de Arte de la Representación General de la OEA en la República Argentina, en Junín 1940, se exponen trabajos de Héctor Basaldúa, pintor argentino muerto en Buenos Aires en 1976. Nacido en Pergamino, en 1848, pasó por la Academia Nacional de Bellas Artes, y en 1923 se instaló en París, becado por el gobierno de la provincia de Buenos Aires. Ahí ingresó al taller de Charles Guerin, en la Academia Colarossi. Pronto se lo conoció en Buenos Aires como uno de los integrantes "del grupo de París", junto a Aquiles Baadi, Antonio Berni, Lino Eneas Spilimbergo, Juan del Prete y Horacio Butler, cuyos caminos después, se bifurcaron.

Los principios académicos que rigieron la primera educación de Basaldúa perduran mayoritariamente en esta muestra donde asoman, también, algunos esbozos de sus trabajos como escenógrafo: ecos de una antigüedad detenida, estática, están claros en *El baile* —una italianada carnavalesca tan perfecta en factura como en falta de convicción—, o en la densa muestra de oficio de *Naturaleza muerta*. Curiosamente, la ductilidad de Basaldúa —también hábil ilustrador— no permite fijar épocas definidas en su extensa obra como en un caprichoso eterno retorno, *Naturaleza muerta* es de 1926, y *El baile* de 1962.

Dos mojones marcan la admiración que Basaldúa desató siempre en algunos espíritus cultivados en jardines lejanos: la fuerza de su formación clásica, y el hecho de haberse convertido, en 1933, en director escenógrafo del Teatro Colón, templo de la alta cultura internacional. La trayectoria no deja de ser familiar. Recordando los años de 1925, uno de sus compañeros de grupo, Horacio Butler, escribe: "Años tras años enviamos nuestras obras al Salón Anual de Buenos Aires donde los colocan en el *infierno*. Los comentarios son adversos hasta la fundación de la revista *Martín Fierro*, dirigida por Alberto Prebisch". De esa vanguardia corrida por los defensores del estilo de vida argentino —que nunca cejará de perseguir, aunque sea por el silencio, a Antonio Berni—, Basaldúa recalará en los aledaños de la revista *Sur*. Su primer trabajo como ilustrador, hecho en París, consta en una edición especial de *Los consejos del Viejo Vizcacha*, notorio personaje de *Martín Fierro* —escrito por un rosista—; uno de sus trabajos más conocidos, será, después, su ilustración de *El algarrobo* —primera edición de *Habla el algarrobo*—, techo pampa firmado por Victoria Ocampo, quien lo elogia por su sensibilidad y su delicadeza. Eduardo Mallea es otro de los escritores que no le escatima elogios. Desde el mismo costado social, un verdadero crítico de arte, Manuel Mujica Láinez, es el único que se anima a rescatar la fuerza de su pincelada, la valentía de no abandonar lo anecdótico, y la ironía de sus retratos de costumbre. Toca lo mejor —lo menos inocente— de un pintor dado a todas las corrientes; toca lo que muchos no quieren ver cuando se paran, en esa muestra —a cuya inauguración casi no asistieron pintores, sino señoras mayores, plutadas, y hasta el almirante Isaac Francisco Rojas— frente a sus ejercicios estudiantiles y pasan de largo frente a la clara alusión a la frivolidad inútil de *La hora del coktail*, la atorranta nostalgia de *El colectivo*, la imperiosa presencia de lo marginal en *El hombre del bar*, que colocan a Basaldúa en la mejor línea de la pintura argentina.

Gustos en el Cono Sur

Los libros más leídos durante octubre en Buenos Aires, según informó la Cámara Argentina del Libro, fueron *El otro sendero*, del peruano Hernando de Soto; *Dos mil años de controles de precios*, de R. Schuetinger y E. Butler —libro que fuera profusamente elogiado por el referente histórico de la Unión de Centro Democrático, el capitán ingeniero Alvaro Alsogaray—; *Montoneros, soldados de Perón*, del historiador inglés Richard Gillespie y *El nombre de la rosa*, de Umberto Eco, quien también es favorito en Chile. Los lectores chilenos, menos técnicos, tienen entre sus preferidos a Ariel Dorfman —con *Viudas*— y a la también chilena Isabel Allende con su última novela, *Eva luna*.

Nobel cotiza en bolsa

La fundación que financia los premios Nobel ha hecho saber que pondrá en venta al público acciones de la Compañía *Fastighets ab Beveringer*, una sociedad inmobiliaria de propiedad de la fundación, para que los premios Nobel retornen a su valor original, ya que en términos actuales valen el veinticinco por ciento menos que cuando fueron conferidos por primera vez en 1901, respetando de esta manera los deseos testamentarios de Alfred Nobel, quien instituyó estos galardones.

Memoria viva de Cortázar

La gran narrativa fantástica latinoamericana perdió en los últimos años muchos de sus maestros (Borges, Cortázar, Rulfo), pero los escritos póstumos —en algunos casos obras inéditas u olvidadas— pueden reservar, a veces, algunas sorpresas. Julio Cortázar es una de estas rarezas. La editorial Sudamericana llevó a Frankfurt un texto de 1949 y otro de 1959, el primero de ellos se titula *Divertimento* y el otro *El examen*, una novela de juventud del autor de *Bestiario*.

Joven pintura en la Hebraica

Si hay algo tradicional, en los ámbitos de la pintura argentina, es el *Concurso Hebraica de Estímulos para jóvenes artistas plásticos*, que con periodicidad organiza la Sociedad Hebraica Argentina. Más de un talentoso pintor conocido, ha comenzado su carrera interviniendo en ese premio. El martes 10 de noviembre, a las ocho de la noche, quedará inaugurada en el hall central de esa Sociedad, Sarmiento 2233, la muestra de las obras que intervienen este año en el concurso, dedicado a pintura. El jurado estuvo integrado por Jorge Glusberg, por Hebraica; Carlos Espartaco, por la Asociación Argentina de Críticos —que comanda Jorge Glusberg— y Juan Doffo por los concursantes. Se otorgó el primer premio, 2000 australes y diploma, a Eduardo Contissa; el segundo, 1500 australes y diploma, a Javier Sanguinetti y el tercero, 1000 australes y diploma, a Elizabeth Aro. Las menciones especiales: Alejandro Dron, Zelmeira Julianes, Jorge Luis Macchi, Omar Panosetti y Viviana Zargon.

ELEPES



• Después de la disolución de *Los Twist*, su numen intelectual, Pipo Cipolatti formó bandas efímeras como *La Ray Milland Band* o *Agrupación Parissi*, con el único objeto de divertirse y tomarse en solfa algunas actitudes prototípicas de las distintas parcelas musicales.

Ahora emprendió un nuevo ataque titulado *La Banda de los Corazones Solitarios del Sargento Cipolatti*, al parecer, primo segundo de uno de los cieguitos que "el primero te lo regalan y el segundo te lo venden". En esta oportunidad, financiada por Interdisc, el camaleónico Cipolatti se asume como Marco, un disc-jockey kitsch uruguayo que junto al imaginario "Washington C. son los de mayor demanda en Montevideo", según glosa la contratapa.

Los temas seleccionados son antiguos hits de grupos pop que tuvieron su cuarto de hora en los últimos veranos como Las Viudas, Alphonso S' Entrega, Los Fabulosos Cadillacs o Divina Gloria, que se mezclan con Charly García, Luis Spinetta, Rubén Rada y Nito Mestre. Cada banda sonora está unida a la siguiente por un comentario de Marco-Cipolatti que parodia el estilo disc-jockey berreta. La tapa, que satiriza a su vez la del Sgt. Pepper's, reemplaza la iconografía original de Los Beatles por una suerte de santoral criollo que recupera a Troilo, la Madre María, Juan Verdaguer, Onganía, la Momia, Isidorito y Ceferino Namuncurá, entre otros.

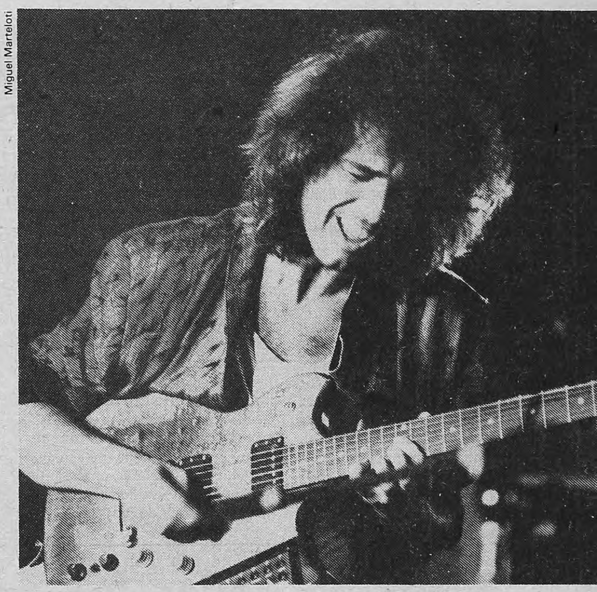
• Sin apelar a slogans publicitarios del estilo de "la novia de..." ni a imágenes prefabricadas de la femineidad, las Hermanas Vera expresan, junto con Teresa Parodi, la importancia creciente que tienen las vocalistas dentro del fenómeno de la renovación chamamecera.

Con un nuevo disco, *Simplemente*, de aparición reciente bajo la etiqueta Microfón, Bonni y Rafaela logran plasmar las tensiones y los vasos comunicantes entre la tradición y la modernidad. Temas de Antonio Tarragó, Teresa Parodi, Raúl Carnota y León Gieco, quien participa en voces por un lado; por el otro, Cocomarola, Chacho Muller y Ramón Ayala, además de los de su autoría, dan a la placa un buen balance. La dirección musical les corresponde, los arreglos son de Bruno Mendoza y a los músicos estables del grupo hay que agregar el excelente trabajo que aportaron Mateo Villalba en guitarra y Walter Ruiz en bajo de caja. "María va", el chamamé de Tarragó Ros, fue traducido al guaraní por otro excelente músico que participó alguna vez del agrupamiento Canto Nuevo Correntino, Mario Bofill.

G.B.

Computadoras y coros latinos para el retorno de Pat Metheny al Luna Park

Casi siete toneladas de equipo para los shows del 18 y 19 de diciembre.



Miguel Marteloti

El niño prodigio de la escuela Berklee de Boston.
Las herencias del jazz, el country, el rock y la electrónica.

(Por Gabriela Borgna) El guitarrista y compositor Pat Metheny se presentará por tercera vez en la Argentina. El acontecimiento, esperado por los jazzeros vernáculos, será los días 18 y 19 de diciembre en el estadio Luna Park. Vendrá esta vez acompañado por la banda con la que grabó su último disco, *Still Life (talking)*, para la etiqueta WEA: Lyle Mays en piano y sintetizadores, Steve Rodby en bajo, Paul Wertico en batería, Armando Marcal en percusión y coros, y David Blamírez y Mark Ledford en coros.

A los treinta y tres años, este guitarrista nativo de Missouri ostenta records curiosos para el reducido mundo del jazz. No sólo conformó un nuevo lenguaje para la guitarra —instrumento cuya historia se forjó con nombres de peso como Les Paul, Wess Montgomery, Joe Pass o Jimi Hendrix— sino que la placa, de edición reciente, ya ingresó en los *charts* de discos más vendidos dentro del mercado norteamericano.

Ganador de tres premios *Grammy* (en 1982, por *Offramp*; en 1983, por el álbum doble *Travels* y en 1984, por *First Circle*) y nominado otras cinco (en 1980 por *American Garage*; en 1981, en dos rubros diferentes por *As Falls Wichita so Falls Wichita Falls;* y en 1982, nuevamente en dos rubros por *Offramp*), Metheny impactó en el gran público argentino a partir de que el roquero vernáculo Pedro Aznar ingresara en su banda. Hasta entonces, era reconocido por los devotos de la fusión. Aun así, también en Argentina exhibe el record de que sus discos hayan sido los más vendidos durante la última década dentro del rubro "importados".

Pionero en la utilización de computadoras para la composición y en conciertos en vivo, la nueva tecnología digital es el reino en el que Pat comparte la corona con Chick Corea. Si éste llegó en setiembre pasado con cinco toneladas y media de equipos, el Metheny Group lo hará en diciembre con dos toneladas más que, Synclavier incluido, ocupan 42 metros cúbicos de la bodega de un avión de línea.

Entre los equipos que se desplegarán en el escenario de Corrientes y Bouchard, podrán verse funcionar tres sistemas de computadoras para alimentar los sintetizadores de Lyle Mays. Dos megapantallas de video montadas sobre los laterales de la escena facilitarán la visión de los abonados a populares quienes para la ocasión, tendrán butacas como en las presentaciones de Pavarotti y Zupay. El sonido correrá por cuenta de Milrud y las luces estarán a cargo de Quaranta.

Los dos shows del Luna Park, tercera visita en tres años, son parte de la gira mundial de presentación de la placa *Stil Life...* la número trece del guitarrista si se incluye la banda de sonido de la película *The Falcon and the Snowman*, de John Schlesinger. El tramo latinoamericano del tour incluye conciertos en Río y San Pablo antes, y Santiago de Chile, después del debut porteño.

Still Life... no avanza sustancialmente sobre lo que puede llamarse el "estilo Metheny". Grabado entre marzo y abril pasados en los estudios Power Station de Nueva York, la placa ofrece la novedad de registrar la influencia recibida de Milton Nascimento, con quien Metheny grabara, más o menos para la misma fecha, algunas bases del último álbum del brasileño. Componentes vocales más latinos, como los coros y la percusión de Marcal y Blamírez, y la solidez estilística de Mays, de quien se incluye un tema, "Distancia", y un cierto aire indiano que sobrevuela el balance general de la placa, son los datos esenciales de la producción, reforzada por la serie fotográfica que impone el arte de tapa, pero que está mal resuelta en la edición argentina.

PARTE DE LA RELIGION

Bailando con Charly en el Gran Rex

(Por Santiago Pérez) Ocho meses después de la salida al mercado de *Parte de la religión*, se presentó uno de los conciertos más esperados del rock vernáculo. La publicidad de automóviles lujosos en una pantalla gigante de video ubicada arriba del escenario, y el tango *El día que me quieras* fueron la introducción para que, a las diez en punto de la noche del jueves pasado, se levantara el telón aterciopelado del teatro Gran Rex donde apareció Charly García en medio de una nube de humo bajo el ritmo de *Necesito tu amor*.

Asistido por Carlos García López en guitarra, Fernando Samalea en batería, Fernando Lupano en bajo y Fabiana Cantilo en coros, Charly parecía un director de orquesta que alternaba su canto con teclados, guitarra eléctrica y guitarra acústica. La pureza de sonido se vio fortalecida también con otros dos tecladistas: Alfi Martins y Fabián Quintiero.

Vestido con un saco decorado con lentejuelas y botones, García estaba calzado con zapatos de piel de tigre idénticos a los impresos en el afiche de promoción del espectáculo. Estos zapatos identifican también al enfermero que personifica Charly en la película *Lo que vendrá* dirigida por Gustavo Mosquera y cuyas imágenes fueron exhibidas mientras se interpretaba *Raros peinados nuevos*. La combinación resultó muy interesante, ya que simultáneamente se oía "De chiquito fui aviador / pero ahora soy un enfermero", y en la pantalla se observaba al enfermero sentado cómodamente y extendiendo sus zapatos de piel sobre un escritorio.

Fueron interpretados todos los temas de *Parte de la religión* y también piezas de discos anteriores como *Yendo de la cama al living, Piano Bar Clics Modernos, Tango* y nuevas versiones de *No llores por mí Argentina, Jugo de tomate frío* de Manal y *Estación* de la época de Sui Generis. De todos sus discos eligió aquellas canciones de ritmos más movidos y la totalidad de su último álbum fue el puntapié para despertar la euforia en un público que no paró de bailar junto a sus butacas.

Irónicamente, Charly hizo referencia a la corta duración de su exilio y al haber sido echado de Estados Unidos y Brasil. Su buen humor se transmitió a los espectadores que abarcaban todas las edades y que salieron conformes de un espectáculo con buena organización, luces y desplazamiento escénico.

El lleno total del Gran Rex fue el inicio de una serie de conciertos de presentación de *Parte de la religión* por el interior del país y varias ciudades de Latinoamérica, que podrán escuchar una banda musical competente y que dejó la marca de ser uno de los mejores espectáculos del año a cargo de uno de los grandes exponentes del rock argentino.

JAIM MOSHE EN EL COLISEO

Entre la tradición y el presente



Gustavo Saiegh

Moshe en conferencia de prensa.
Revalorizar el repertorio folk.

El cantante folk israelí Jaim Moshe debuta esta noche, a las 21.30, en la Argentina. Con el auspicio del Círculo Social Hebreo Argentino, Moshe y su grupo se presentan hoy y mañana en el teatro Coliseo.

Con apenas treinta y dos años, Jaim Moshe es uno de los pocos artistas israelíes no tradicionalistas que trascendieron las fronteras de su país y forma parte, desde hace diez años como modo profesional, del movimiento musical joven de su país que intenta producir una síntesis entre la tradición, en su caso sefaradí, y la concepción contemporánea.

Acompañado por una banda formada por los clásicos instrumentos (bajo, batería, guitarra y teclados), Moshe prefiere eludir en sus espectáculos la utilización de instrumentos como el clarinete, de mucho peso dentro de la ortodoxia folklórica sefaradí, para utilizar arreglos de sonido próximos al oído juvenil. Intérprete antes que compositor, Jaim Moshe suele trabajar con la nueva camada de compositores populares de Israel.

La revalorización de la canción folk no es un fenómeno aislado de Israel. Lo mismo puede decirse para folklores tan desconocidos en América Latina como el vasco, el bretón o las arpas celtas de la península de Cornualles, en Gran Bretaña. Dentro de este panorama, las tradiciones sefaradí y mozárabe van obteniendo un consenso internacional cada vez mayor mediante intérpretes como Javier Ruibal y Lole y Manuel en España con su *cantejondo* electrificado, y el propio Jaim Moshe en Israel.

ESTRENO DE ESTA SEMANA

Vida y muerte de una leyenda

Filmar la biografía de Rosa Luxemburgo fue una larga ambición de la escritora y directora Margarethe von Trotta.

(Por H.A.T.) Rosa Luxemburgo es la primera biografía cinematográfica que se haya realizado sobre la líder socialista germano-polaca (1871-1919) y era también un paso natural para la realizadora alemana Margarethe von Trotta, cuyas películas han incidido reiteradamente en los temas sociales del presente. A esa singular conjunción de dos vigorosas personalidades femeninas se agrega en el caso la actuación protagónica de Bárbara Sukowa, que consiguió por esta labor un premio en el festival de Cannes (1986). Ya había hecho a la terrorista de *Las hermanas alemanas*, con la misma directora.

La vida de Rosa Luxemburgo, particularmente en las dos primeras y agitadas décadas del siglo, estuvo marcada por una dedicación de singular pureza a las ideas del marxismo, que a su vez sobrellevaba las divisiones que han sido constantes en los movimientos de izquierda. Nacida en Polonia de una familia judía de clase media, Rosa alcanzó una sólida preparación cultural en Suiza, dominó tres idiomas (polaco, alemán, ruso), se compenetró de los textos de Marx y otros líderes. Vuelta a Polonia, colaboró activamente en la lucha ideológica contra el zarismo que dominaba a su país. Vio así con gran esperanza la frustrada revolución rusa de 1905, cayó en la cárcel de Varsovia como agitadora, fue expulsada del país y reanudó en Alemania (así como en congresos socialistas internacionales) su campaña contra la tiranía política y la injusticia social. En esas posiciones estuvo cerca de otros líderes del momento (Lenin, Bebel, Kautsky, Jean Jaurés), pero varias veces polemizó con ellos por discripancias en el ideario o en la estrategia. Creyó en la Social-Democracia alemana, pero quedó en minoría como revolucionaria, mientras la mayoría del Partido se inclinaba por la evolución pacífica y por las vías parlamentarias. Esa oposición hizo crisis cuando, tras oponerse al militarismo alemán, una mayoría del socialismo votó a favor de los créditos que financiarían la guerra de 1914-1918. Para esa mayoría, el voto era una manera de combatir al zarismo enemigo, pero Rosa y otros pocos creyeron, por el contrario, que las armas y la guerra eran un daño mayor. Poco después, la Revolución Rusa de 1917 dio una nueva esperanza a los socialistas de Europa, pero allí Rosa Luxemburgo discrepó con el propio Lenin, porque confiaba en una auténtica rebelión de las masas obreras y campesinas, mientras en cambio no creía en gobiernos centralistas ni en minorías elegidas que dan golpes de mano y llegan al poder. Tras colaborar con Karl Liebknecht en la fundación del Partido Comunista alemán (1918), Rosa fue detenida como agitadora y finalmente asesinada (enero de 1919) por militares que respondían paradójicamente al gobierno social-demócrata de Alemania en la postguerra. Su amigo y colega Liebknecht tuvo idéntico destino.

La actuación política de Rosa Luxemburgo podría quedar cifrada en los títulos de sus diversos libros y folletos: *Reforma social o revolución* (1889), *Huelga, partido y sindicatos* (1906), *La acumulación del capital* (1913), *La crisis de la social-democracia* (1916) y *La revolución rusa* (publicación póstuma, 1922). Su carrera también podría ser expresada por la abundancia de sus períodos de cárcel, en diversas ciudades, incluyendo la detención preventiva en Alemania, durante la guerra, en vista de sus proclamadas convicciones pacifistas. Paralelamente, existió en ella una mujer apasionada, que escribió abundantes cartas de amor y sintió intensamente la amistad de hombres y mujeres con quienes a menudo discrepó. Ese doble retrato de lo político y lo personal fue un claro objetivo de esta biografía cinematográfica.



Barbara Sukowa como Rosa, en una interpretación que le deparó un premio de mejor actriz en Cannes.

Margarethe von Trotta (n.1942) inició su carrera cinematográfica colaborando como libretista y como actriz con su marido Volker Schlöndorff, en *La repentina riqueza de los pobres de Kombach, Fuego de paja, El honor perdido de Katharina Blum, Tiro de gracia* (1970 a 1976). Después comenzó a dirigir libretos propios, logrando un sólido prestigio con *El segundo despertar de Christa Klages, Las hermanas* (o "El equilibrio de la felicidad"), *Las hermanas alemanas* y *Heller Wahn* (o "Amigas y maridos"), que abarcan el período 1977 a 1982. De su cine propio se ha escrito que a von Trotta le importan temas de gran responsabilidad y hasta violencia, como el terrorismo, el aislamiento moral, la maternidad. Notablemente, esas cuatro películas de su dirección están centradas en la relación entre dos mujeres, separadas por distintas circunstancias e ideas, pero unidas por un vínculo familiar o amistoso, lo que da lugar a tensiones dramáticas, hasta una mejor revelación sobre sí mismas. El suyo es un cine feminista, en la medida en que explora con seriedad y sutileza, los problemas que supone ser mujer en la actual sociedad alemana. También es un cine social y político, que no se refugia en azares melodramáticos sino que busca sus temas en la realidad inmediata. El tema de *Las hermanas alemanas*, como ejemplo mejor, alude a la banda terrorista Baader-Meinhof, eligiendo allí a su integrante Gudrun Ensslin, muerta en la cárcel de Stammhein (octubre 1977), quizás por suicidio o asesinato.

Los antecedentes explican que von Trotta se haya interesado durante mucho tiempo en la vida de Rosa Luxemburgo, estudiando su personalidad, sus cartas y los muchos textos de y sobre ella. Después von Trotta declaró en un reportaje que tenía tanto material sobre su personaje que bien podría hacer dos películas más. También señaló que su intención no fue hacer un film histórico sino un retrato de Rosa Luxemburgo, con toda su combinación de idealismo, activismo político y ternura interior.

CINE NACIONAL

Una industria que exhibe su crisis

Varias personalidades del cine argentino se han manifestado recientemente en la prensa sobre la situación crítica de esa industria. El director Eliseo Subiela publicó una carta abierta, dirigida al presidente Alfonsín, puntualizando que él y su familia no quieren vivir en Hollywood, pero que el cine noerteamericano o el publicitario son sus únicas opciones, dado que a pesar del éxito de su reciente película (*Hombre mirando al Sudeste*), no se dan hoy las condiciones económicas para que él se mantenga en la industria argentina. En sus términos, el gobierno debe colaborar implantando o reforzando algunas medidas. Entre ellas menciona:

1) Un mejor control oficial de las taquillas, lo cual impediría el engaño del exhibidor al productor o distribuidor;

2) La desgravación de aranceles a la importación de película virgen;

3) Mayores facilidades para la exportación.

Dos días después se difundió en la prensa el apoyo a Subiela por la nueva Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica, ratificando aquellos pedidos y agregando la exigencia de que se cumpla la ley 20.170, que fija cuotas compulsivas de pantalla para que las salas exhiban cine argentino.

Esas manifestaciones condujeron a un reportaje en radio al señor Manuel Antín, que ha sido director cinematográfico (*Don Segundo Sombra*, entre otros títulos) y que actualmente dirige el Instituto Nacional de Cinematografía. De acuerdo con un despacho de la agencia NA (Noticias Argentinas) el señor Antín atribuyó la crisis del cine al doble motivo de la situación económica del país y al auge del video, sin olvidar la competencia vigente por el cine que se ofrece gratuitamente en televisión. Asimismo, condenó a aquellos empresarios que recurren al cine pornográfico.

Cabe puntualizar que, por debajo de su aparente sencillez, las soluciones pedidas conducen a replantear problemas más complejos. El control de taquillas se realiza parcialmente con las entradas numeradas, pero eso no impide la doble venta de una misma entrada, fenómeno conocido como "calesita". El control de ese posible delito supone una vigilancia semipolicial sobre todas las salas del país, operación que no está al alcance de las autoridades y que implica designar nuevos funcionarios. La desgravación de la película virgen requiere cuanto menos un pronunciamiento de autoridades aduaneras, porque reduce los proventos de la importación. La imposición de cine argentino a distribuidores o salas supone, asimismo, infligir al empresario privado que asuma compulsivamente algunos negocios a pérdida.

El tema está planteado y es más complejo de lo que parece.

León Felipe en la Recoleta

Hoy, a las 11, se estrena el recital homenaje al poeta español León Felipe, *Nos salvaremos por el llanto*, protagonizado por la actriz Leonor Soria con puesta en escena de Julio Baccaro. La obra, con entrada libre y gratuita, incluye la participación del flautista, saxo tenor, guitarrista y percusionista Luis Natch, y se realiza en el auditorio del Centro Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930, Paseo de la Recoleta.

Ocho del patíbulo

Esta noche, a las 22, estalla un *Concierto en la cumbre* en el pub La Oreja, Paraná 330. Por precios que se dicen módicos podrá escucharse el Latin Jazz Ensemble, nuevo nombre del otrora Buenos Aires Jazz Fusión, que integran en la oportunidad Roberto "Fats" Fernández en trompeta, Ricardo Lew en guitarra, Jorge "Pampero" Navarro en piano, Cacho Tejera en percusión, Rubén Rada en negro típico y congas, Ricardo Sanz en bajo, Luis Cerávolo en batería y Jorge Cutello en saxos y scat. Si bien la gacetilla de prensa es magnánima en adjetivos tales como "excelente", "gran éxito", "importante", ya se sabe que a la hora de subirse a un escenario todo lo dicho es cierto. Ventaja notoria para quienes, como ellos, inauguran un ciclo auspiciado por la Asociación Argentina de Contabilidad y Administración que promete nuevos aires para el alicaído jazz vernáculo.

Festival musical por LRA

Mañana, desde las 19.30 hasta las 23, se llevará a cabo la última emisión del año del programa *Cosas nuestras*, que conduce Blanca Rébori por Radio Nacional. Participarán Emilio del Guercio, Miguel Cantilo, Suma Paz, Horacio Fontova, trío Greco-Morgado-Oliva, Ricardo Soulé y Willy Quiroga (Vox Dei), Antonio Tarragó Ros, Teresa Parodi, el "Chango" Farías Gómez, Horacio Guarany y otros intérpretes. Por su parte, los integrantes de Ollantay y Ollantay Tambo recorrerán las calles, desde la 9 de Julio hasta la emisora, cantando y ejecutando sus instrumentos. El festival se podrá presenciar en Maipú 555, con entrada libre y, se transmitirá en directo a las 42 repetidoras de LRA.

Cortometrajes del Grupo Babel

Hoy, a las 18, en la Sala E del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, la cuarta muestra anual de los realizadores de cine independiente que integran el Grupo Babel. El programa incluye 15 cortometrajes, entre los que se destacan *La víctima* (1987), *Continuidad de los parques* (1984), *Confidencial* (1987) y *Crónica del perseguido y la dama* (1986). El grupo Babel, integrado por Mónica Fudín, Claudio Tedesco y Ricardo Torres Navarro, invitó para el evento a otros realizadores, como Patricia Bianco, Gabriel Ciovanetti, Leonardo Wolk y Eduardo Newark.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **La calle de la medialuna.** P/16. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.5, 15.40, 17.35, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Crackers (Como salir de perdedor).** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.05, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Días rebeldes** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Una enemiga en la casa** . P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel. 41-3818. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Pasión erótica;** a las 14.55, 18.10 y 21.25 hs.: **Noches de prostitución.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. **3ª semana del cine latinoamericano.** A las 15, 17.20, 19.40 y 22 hs.: **Los hermanos Cartagena** (preestreno, Bolivia). Dir.: Paolo Agazzi. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18. Próx.: Salvador y Tinku (El encuentro).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs.: **El viaje a ninguna parte.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Una enemiga en la casa.** P/16. Sáb. tras.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **La vida alegre.** P/18. Sáb. trans.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta Raúl Tosso. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Gerónima,** con Luisa Calcumil y Patricio Contreras. P/13. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.20 y 22.10 hs.: **Fuerza siniestra;** a las 12.40, 16.20, y 20.15 hs.: **El último dragón.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13, 14.55, 16,50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **La bamba.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 17.45 y 21.40 hs.: **Lawrence de Arabia.** S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 17.45 y 21.40 hs.: **Lawrence de Arabia.** S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **La bamba** P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Noches de Oriente.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El viaje a ninguna parte.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. **Semana de Preestrenos Soviéticos.** A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Culpable sin culpa,** de Rolan Bikov, con Kristina Orbakaite, Yuri Nikulin. P/13. Mañana: **Veinte días sin guerra.**

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.15, 15.20, 17.10, 19, 21.05 y 23 hs.: **Super Ninja.** P/18.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.30, 17.10 y 21.05 hs.: Un film de Ettore Scola, con Marcello Mastroianni en: **La noche de Varennes,** a las 15.25, 19.20 y 23.15 hs. un film de Pedro Almodovar: **Matador.** P/18. Sáb. trasn.: Los Rolling Stones en: **Pasemos la noche juntos.** P/18.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Camarero nocturno** (En Mar del Plata); a las 12.35, 16.05 y 19.35 hs.: **El telo y la tele.** P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 21 y 23.15 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Cuidado con este hotel,** de Richard Lester, con Rita Moreno y Jack Weston. P/16.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.20 hs.: **Los fugitivos.** Un film de Francis Veber, con Gerard Depardieu y Pierre Richard. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: **Tiempo de amar** de Andrei Konchalovsky, con Julie Andrews. P/16.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.10, 21.50 y 23.30 hs.: **Días de radio.** Del genial Woody Allen, S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Victor Victoria.** P/18.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.15, 19.05 y 22 hs. (Miércoles únicamente a las 16.15 hs.): **Ran,** de Akira Kurosawa. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.10, 19.30 y 22.45hs.: **Desaparecido en combate;** a las 14.35, 17.50 y 21.10 hs.: **Tiempo de venganza.** P/16. Sáb., trasn.: Led Zeppelin en:. **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Hombres.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Crackers** (Cómo salir de perdedor). P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Con el c... al aire.** Un film de Charles Mira con Ovidi Montllor, Eva León y Antonio Gades. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **En el nombre del hijo.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10 y 22.45 hs.: **Los campeones de la risa.** De Walt Disney. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **20.000 leguas de viaje submarino.** De Walt Disney. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.45, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Pesadilla 2.** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo, pero temía preguntar.** P/18 Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 17, 20 y 22.40 hs.: **Noches de Oriente.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio.** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel. 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel. 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel. 393-8865. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel. 393-8865. Martes a sábado a las 13.20, 14.40, 16, 17.20 y 18.40 hs. Domingo a las 13, 14.15, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **Policías y ratones,** de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel. 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La vida alegre.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la venganza de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel. 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.05 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845, Tel.: 392-9999. **Continuado.** A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.25 hs.: **Catalina la grande** (La zarina desnuda). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel. 392-2016. A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta;** a las 14.45, 18.05 y 21.25 hs.: **El manosanta** (Está cargado). P/16. Con reserva. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel. 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillón.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Semana del cine peruano. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Profesión detective,** de José Carlos Huayhaca. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: Francis Coppola, con Mikey Rourke y Matt Dillon. P/16.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. **Annie Hall** (Dos extraños amantes), de Woody Allen, con Woody Allen, Diane Keaton. P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel. 46-8611. A las 12.30 hs.: **Comedia a la Italiana: Hermosas pero pobres,** de Dino Risi. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): **Protagonistas del cine actual. Pasión de amor.** Dir.: Ettore Scola. Con: Bernard Giradeau, Valeria D'Obici. P/18.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel. 44-8980. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.05 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel. 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel. 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Fuerza Cobra.** P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel. 35-0235. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Locademia de Policía 4** (Los ciudadanos se defienden). P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall (La pared).** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel. 821-5845. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: Una obra maestra de Stanley Kubrick, con Malcolm McDowell en: **Naranja mecánica.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel. 392-1195. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel. 392-1455. A las 13,10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Despedida de soltero.** P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 20.50 y 23 hs.: **La bamba.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21.05 y 23 hs. **Pesadilla 2** En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16.

CINES DE BARRIO

ALMAGRO

BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636. Continuado de 12 a 24 hs. **El diablo en la Sta. Jones.** (...In the Pink) y **Tardes deliciosas.** P/18. (Exhibición condicionada.)

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel. 781-7200. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Cabildo 2347. Tel. 784-3852. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **La bamba.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs.: **Noches de Oriente.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Una enemiga en la casa.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 13, 14,40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **La vida alegre.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Avda. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la venganza de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel. 701-2996. A las 14.30, 18.45 y 22.30 hs.: **Un golpe genial;** a las 16.45 y 20.45 hs.: **Halcon** (Over the top). S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs.: **Crackers** (Cómo salir de perdedor). P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel. 97-6975. A las 14, 18.20 y 22.35 hs.: **Papillon;** a las 16.30 y 20.50 hs.: **Rambo II (La misión).** S/R. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel. 91-1841. A las 14, 17.25 y 20.50 hs.: **Darse cuenta;** a las 15.50, 19.15 y 22.40 hs.: **Made in Argentina.** P/13.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 14.30, 17.15 y 20.10 hs.: **Ico, el caballito valiente;** a las 15.55, 18.50 y 21.30 hs.: **Las travesuras de Dot,** en castellano. S/R. (Jueves descanso.)

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. Continuado desde las 14.30 hs.: **Noches de oriente y Top model** (Bellas de noche). P/16.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. Tel. 571-5208. A las 14.20, 17.45 y 20.50 hs.: **Cupido motorizado;** a las 16.20, 19.30 y 22.30 hs.: **Bernardo y Bianca,** de W. Disney, en castellano. S/R.

EUROCINE. Nueva york 3330. Tel.: 50-1443. A las 15, 18.50 y 22.30 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2,** a las 17 y 20.40 hs.: **La fiesta inolvidable.** S/R. (Jueves descanso).

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.45, 18.45 y 22.30 hs.: **Media hora más contigo;** a las 16.45 y 20.45 hs.: **Porque me llaman Bruce.** P/16. Sáb. trasn.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: **Confesiones de una amante;** a las 16, 19.20 y 22.40 hs.: **Catalina la grande** (La zarina desnuda). P/18. Sáb. trasn.

ACTIVIDADES CULTURALES

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS. Todo gratis. Junín 1930. Tel. 803-1041/40. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

Exposiciones

"Bienal '87 de Arquitectura y diseño de Buenos Aires". La arquitectura y el diseño actual con énfasis especial en lo latinoamericano. En todas las salas del CCCBE.

"La talla, la escultura, el espaciotaller". El escultor Omar Estela tallará un bloque de mármol de grandes dimensiones, implementando un taller abierto al público.

Alejandro García Polli". Fotografías. En Fotoespacio.

Hospital", de Florencia Martínez, Elías Rosado y Mónica Esnaola. Pinturas ambientadas con fotografía documental y esculturas. En el Hall Central. **Inauguración 19 hs.**

"El espacio medianero", de los arquitectos Eugenio Ramírez y Omar Estela. Recuperación de la medianera en el espacio urbano (convocatoria del CCCBA: Modificación del espacio urbano). En Espacio Ciudad. **Inauguración 19 hs.**

"Un día en el microcentro o cómo desbloquearse a medias", de Viviana Halpern. Esculturas en forma de bloques. En Espacio Jóven. **Inauguración 19 hs.**

Auditorium

A las 19 hs.: Recital: **"Nos salvamos por el llanto",** sobre textos de León Felipe. Int.: L. Soria. Dir.: Julio Baccaro.

A las 21 hs.: Danza Contemporánea. Dirección y coreografía: Beatriz Zuluaga.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel. 40-1403. Todo gratis. **Danza Contemporánea. "Días de danza",** por Danza a Terre y Las Glubi Blubi. Viernes 20.30 hs.

"Mi otro marido". Grupo del Teatrito. Viernes 22.00 hs.

"Gambas al ajillo". Viernes 23.30 hs.

"Macocos Chou", por Los Macocos. Sábados 21 hs.

"Técnicas". Dir.: J. Brignone. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

"Babilonia" (Una hora entre criados). Dir.: R. Szuchmacher. Sábado: 22 hs. Domingo: 22 hs.

"Naxos, 3.30 AM", por el grupo Mucosa Gástrica. Sábado: 24 hs.

"Entremuses", por el Grupo Shhh...!!!. Domingo: 20 hs.

"Harapo". Dir.: Marcelo Peralta. Domingo: 21 hs.

"De Dulce de leche y de chocolate". Dir.: D. Dalmaroni. Domingo: 21.30 hs.

"Dios (una comedia)", por el grupo Puro Grupo. Domingo: 22.30 hs.

Teatro infantil:

"Requetechúflete". Sábado: 15.30 hs.

"El gran circo de muñecos Coe-Ti". Sábado: 17.30 hs.

Hall: **"La música se ve".** Exposición de fotografías de Laura Tenembaum.

Cine

"Fantasmas". Dir. F.W. Murnau. Jueves: 21 hs.

"El bordado de ciruelo" (cine chino). Sábado: 21 hs.

"La que se viene", los jóvenes del '60. Jueves: 20 hs.

Hall: "La música se ve". Exposición de fotografías de Laura Tenembaum.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel. 46-1251. Entrada libre.

Sala Enrique Muiño:

A las 12 hs.: **Ciclo de conciertos al mediodía**

A las 19 hs.: **Ciclo de conciertos.** Actuación del **Grupo Madrigal.**

A las 21 hs.: **Jazzología.** Presentación del **Trío Semblanza:** la nueva música argentina. Coordina: Carlos Inzillo.

Sala A-B

A las 21.30 hs.: Actuación del **Grupo Tahua,** finalistas Pre Cosquín '87. Muestra de proyección folklórica.

Sala D

A las 21 hs.: **Teatro: "Tres por una",** de Dario Fo, con Lina de Simone. Dir.: Eduardo Valdani.

Sala F

A las 20.15 hs.: Presentación de la Orquesta de Cuerdas **Humberto Carfi.** Dir.: Norberto García.

Exposiciones

Galería de arte del CCGSM: "Fotones". Muestra de fotomurales realizados por un núcleo de fotógrafos independientes.

HALL A-B: Exposición artístico-artesanal de la URSS. Auspcia SARCU.

Vidriera: Frente de Artistas del Borda. Pinturas.

Hall 4° piso: Esculturas de Dina Spivak, Leonor Coifman y Pat Binder.

Biblioteca: Cerámicas de Alejandro Gregorio.

Planta Baja: Muestra del Taller de Visión Fotográfica del CCGSM 1987, coordinado por Alicia Segal.

PROGRMA CULTURAL EN UNIVERSIDADES. Secretaría de Cultura. Municipalidad de Buenos Aires. CICLO PRESENCIAS

Escuela Industrial "Otto Krause", Av. Paseo Colón 650.

A las 18 hs.: **Cantoral.**

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS, Av. Córdoba 2122.

A las 21.30 hs.: **Rubén Rada.**

PROGRAMA CULTURAL EN BARRIOS. Secretaría de Cultura de la MCBA. Entrada libre y gratuita.

C.C. SAN TELMO, San Juan 353. A las 18 hs.: **Cine club infantil.** Coordina: Rudy Nunciato.

TEATRO



COLON. Tucumán 1111. Tel. 35-5414.

Martes 10, 21 hs. 3ª func. del Ab. Alemán. Ult. represent. de la ópera **"El rapto en el serrallo",** de Mangin, E. Ayas. Dir. de Orq.: Rolf Reuter. Orq. y coro est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta.

Miércoles 11, 21 hs.: Extr. Letra **"R".** Present. de la **Orq. Sinfónica de Leningrado. Dir.: Alexander Dmitriev.** Prog. dedicado a P. I. Tchaikovsky: Concierto N° 1 p/piano y orq. Sol.: Lazar Berman; Sinf. N° 4. Sob. de Ab. en vta. Pl. ₳ 15150.

Jueves 12, 21 hs. 16° conc. sinf. noct. del Ab. a 18 a cargo de la **Orq. Filarmónica de Bs. As.. Dir.: Rolf Reuter.** Prog.: **"Compilare",** de M. Cosentino; **"Burlesque",** p/piano y **orq. de R. Strauss. Sol.: Luis Ascot; Sinf. N° 4 de J. Brahams. Sob. de Ab. en vta. a partir del martes 10.**

Viernes 13, 21 hs.. Extr. Letra **"S".** Despedida de la **Orq. Sinfónica de Leningrado.** Dir.: **Alexander Dmitriev.** Prog.: **"La Mer",** de Debussy; Conc. Nó 2 p/piano y orq. de Liszt. Sol.: Lazar Berman; Conc. p/violín y orq. de Beethoven. Sol.: Pavel Kogan; Sinf. N° 6 "Patética" de Tchaikovsky. Sob. de Ab. en vta. Pl. ₳ 15150.

Sábado 14, 17 hs. Extr. Letra **"T".** Concierto sinf. a cargo de la **Orq. Banco Mayo.** Dir.: Mario Benzecry. Sol.: Ganado Concurso Bco. Mayo. Prog. por determinar.

Sábado 14, 21 hs. 5ª func. del Ab. de Ballet (diferida del viernes 13/11). Ballet **"Giselle,** de Adam-Coralli-Perrot-Mollajoli. Con: C. Delmagro, E. Caamaño, H. Mohr, E. Cassano, M. Guerra, L. Ivanoff. Dir. de Orq.: Carlos Calleja. Ballet Est. y Orq. Filarm. de Bs. As. Sob. de Ab. en vta. a partir del jueves 12.

Domingo 15, 17 hs. 2ª func. del Ab. Estudiantes Secundarios Serie "B". Espect. coreog. a cargo del ballet Est.: **"Giselle"** de Adam-Coralli-Perrot-Mollajoli. Con: A. Quadri, R. Candal, P. Aguilera, E. Padilla, D. Escobar, C. Pereyra. Dir. Orq.: Carlos Calleja. Orq. Filarm. de Bs. As. Sob. de Ab. en vta. a partir del viernes 13.

Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

Actividades en el Salón Dorado (entrada libre y gratuita).

Martes 10, 17.30 hs.: Actuac. del Grupo Ars Contemporánea. Actuac. de J. Giavanelli (canto), A. Kordon (flauta), P. Rossomando (oboe), J. Pérez Tedesco (violoncelo). Al piano: M. Bongiorno.

Miércoles 11, 17.30 hs.: Cierre del ciclo **"Los Instrumentos de la Orq.".** Org. por la Fundac. T. Colón. Tema: Conjunto de cuerdas con instrumentos antiguos. Disert.: Pola Suárez Urtubey.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Liliana Vitale, intérprete de música popular. **Miércoles:** 18 hs. (Función de Abono "I"). Sobrantes de abono en venta: Platea ₳ 15. Pullman: ₳ 152.50. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

Las brujas de Salem de Arthur Miller. Con Arturo Bonín, Elenta Tasisto, Alicia Berdaxagar, Graciela Araujo, Rafael Rodríguez, Horacio Peña, Leopoldo Verona, Walter Santa Ana, Aldo Braga, Roberto Mosca, José María Gutiérrez, Emilia Mazer y elenco. Asistente de dirección: Libertad Alzugaray. Director ayudante: Ricardo Nogués. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Dirección: Oscar Fesler. **Martes:** 18 hs. (Función de Abono "I"). **Miércoles y viernes:** 21.30 hs.; **Sábado: 22 hs.; Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Borges y el otro, recital-espectáculo sobre textos y poemas de Jorge Luis Borges seleccionados por Luis Gregorich. Con Alicia Berdaxagar, Elena Tasisto, Aldo Braga y Walter Santana. Diseño de iluminación: Laura Yusem, Graciela Galán y Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: Laura Yusem. **Jueves:** 21.30 hs. (función popularísima). **Sábado:** 19 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio, de Ariel Bufano, sobre la obra de Friedrich Schiller, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado y domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 4. Platea menores y Pullman mayores: ₳ 4. Pullman menores: ₳ 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

Los caminos de Federico: recital-espectáculo sobre textos de Federico García Lorca interpretado por Alfredo Alcón. Dirección: Luis Pasqual. **Martes y miércoles:** 21.30 hs. **Sábado:** 19 hs. Platea: ₳ 156. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Tres hermanas, de Antón Chéjov, en versión de **Inda Ledesma** y Gerardo Fernández. Con Roberto Carnaghi, Juana Hidalgo, María Cristina Láurenz, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Paula Canals, Mauricio Dayub, Livia Fernán, Mario Giusti, Roberto Ibañez, Inda Ledesma, Juan Leyrado, Iván Moschner, Gustavo Belatti, Gustavo Luppi, Mima Araujo, Graciela Bergez, Vanina Fabiak y elenco. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Irene Grassi. Banda de sonido: Aníbal Kohan. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. **Dirección: Inda Ledesma. Jueves y viernes:** 21.30 hs.; **sábado:** 22 hs.; domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS
Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Adaptación de María José Campoamor y Máximo Salas. Con Lorenzo Quinteros, Hugo Caprera, María Visconti y Silvia Kalfaian. Asistente de dirección: María Monllor. Música: Diego Frenkel. Diseño de iluminación: Oscar Salorio. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi y Aldo Guglielmone. **Viernes**: 21.45 hs.; **Sábado**: 22.15 hs.; **Domingo**: 20.45 hs. Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL
Cuarteto Chaman integrado por Ricardo Capellano, Pastor Mora, Norberto Minichillo e Iris Guiñazú. Nuevas tendencias en música popular instrumental. **Sábado**: 20.30 hs. **Domingo**: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA
Dos versiones de Israel: muestra fotográfica integrada por trabajos de los argentinos Daniel Mordzinski y Victor Glaiman. Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (Altura Av. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682.
Como en el viejo variété
Sobre idea de Raúl Carrel, con: **Carlos Acuña, Oscar Casco, Gloria Díaz, Gloria Montes, Edith Scandro y Hnas. Maggi.** Coreog., Escenog. y Dir. gral.: Abelco Lanza. Dir. Mus.: Néstor Marini. Viernes y sábado: 21.30 hs.

ARRIBA EL TELON. Arnoz 2229. Tel. 72-0947. El humor delirante de Carlos Merola y sus increíbles personajes, con Gabriela Lujan y Alberto González.Viernes y Sábado: 22.30hs. los Dario Saidman:

AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632. Gran espectáculo 28 bailarines en escena y la presentación del Tenor Carlos Dario y Saidman: **Música mit jrein** (canto, música y alegría). Con: Domingo Marafioti y C. orquestal y el cuerpo de baile de Leaka Agshama de C.I.S.S.A.B. Sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel. 48-2170. Presenta:
Shalom Buenos Aires
con danzas y canciones de Myrtha Shalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 18.30 y 20.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala 2. Boulogne Sur Mer 549 (alt. Corrientes al 2900). Tel. 962-9420. 3° año de éxitos.
El gran deschave. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bme. Mitre 2020. Tel. 46-7967 y 953-1810. Entrada libre a la gorra: Grupo T.A.F. presenta: **El desalojo**, de Florencio Sánchez. Dir.: Mara Lacio. Viernes: 20.30 hs.
Grupo de teatro T.E.A.C. (Teatro Experimental Argentino de Cámara) presenta: **En línea directa**. Escrito y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21. hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La bella y el poeta** (Sotova Komachi). De Yukio Mishima, con N. Albertario, P. Palavecino y gran elenco. Viernes y sábados: 21 hs.
Grupo Taller en: **Macbeth**, de William Shakespeare. Dir.: R. Graziano. Lunes y martes: 20.30 hs. Est. 50% desc.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze Y L.M. Campos. Tel. 772-4014/18.
NO NOS MORIMOS MAS
De Pizzorno; Kieffer; Cortázar. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dr. Rolando Malié. Sábado 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai**. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Sábado 28 despedida. Entrada libre y gratuita.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:
ARTURO UI
De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. **Miércoles y Jueves**: 21.30 hs., **Viernes**: 22 hs., **sábado**: 21 y 23.15 hs., **domingo**: 20 hs. Miércoles y jueves popular 50% desc.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-7115 y 331-5943. La nueva estrella de la canción israelí:

JAIM MOSHE

Unicas presentaciones en la Argentina. Martes y miércoles: 21 hs. Loc. en vta.

COLISEO Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-7115/331-5943.
CESAR "BANANA" PUEYRREDON
Presenta su nuevo L.P. "Más cerca de la vida". Viernes y sábado: 21 hs. Loc. en vta.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta: **Sonamos soles... porque tuvimos frío**. Escrita e interpretada por R. Díaz Mourelle. Dir.: C. Weber. Sábado: 21.30 hs., lunes 21 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel. 361-7176. **"SWING" Grupo "Ke Invade"** (de Chile). Dir.: E. Dacal. Con G. Alcaino Pizarro, V. Zorzano Betancor y P. Herrington. Música: M. Ramos. Martes: 21.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belbrano. Tel.: 34-7958. Presenta: **M'hijo el dotor**. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 21.30 hs.
Galas de España. Dir.: Maricruz Uterra. Viernes: 19 hs., sábado: 19.30 hs., domingo 17.30 hs.
Zarzuela en el Colonial. (Fragmentos de Luisa Fernanda, Doña Francisquita y La Verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Jueves: 20 hs., viernes: 22.30 hs., sábado: 21 hs., domingo 19 hs.
El centrofoward murió al amanecer, de Agustín Cuzzani. Coor. gral.: Adrián Di Stéfano. Domingo: 20.30 hs. Lunes y martes: 21.30 hs.
Facetas de Buenos Aires (Tango, folklore, danza y melódico). Producciones Arjomil - Moreno. Sábado: 23.45 hs.
Opera en el Colonial (Arias de óperas famosas). Dir. Gral.: Lena Enguel. Sábado: 22.30 hs.
Est. y jug., menores de 12 años, gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 22 hs. Domingo 20 hs. Desc. est. y jub..

DE LA CIUDAD VIEJA. Chile 467 (San Telmo). Tel.: 30-9757. Entrada libre a la gorra:
Nora Mercado y Silvia Kanter en: **Caladas y coloradas**. De A. Ferrari, P. Jodvani y R. Yungano. Dir.: Cecilia Pion. Viernes 23 hs. Sábado: 21 y 23 hs.
Grito joven. De María M. Saa. Dir.: Daniel Peyran. Viernes y sábado: 0.45 hs.
Eduardo Calvo en: Una noche inolvidable. Domingo: 20.30 hs.
2° año de éxito: **Hacé la calle**. De Juan Carlos Patrón. Dir.: Ernesto Michel. Domingo: 19 hs.
En el aire. De María Saa. Dir.: Daniel Peyran. Domingo: 17.30 hs. (no es infantil).

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 35-3606. Presenta:
EL SUR Y DESPUES
de Roberto Cossa. Dir. Gral.: José Bove. Sábado: 22 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier:
Garibaldi, pum!!!
Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel.: 392-8750. Sala Dos. Presenta:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Jueves y domingos desc. Est. y jub.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800): Tel. 772-6883.
Presenta:
PABLO
de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. No se reservan por teléfono.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: **Complejísima Locura**, de A. Cuzzani. Dir.: Luis Luque. Viernes: 21 hs. sábado: 0.30 hs.
Juegos Fúnebres, de Joe Orton. Dir.: Néstor C. Nivero. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs.
La gran P... Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs.
El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs.
Vive como quieras, Moss Hart y George Kaufman. Dir.: María Luisa Gingles. Lunes y martes: 20.30 hs.
La cruz de fuego, espectáculo con poesías de Baudelaire, Borges, Neruda, García Lorca. Act. y dir. gral.: Juan Manuel Rapaciot. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: **El enano fascista**. De Marcos Martínez. Dir. Nora De Paoli. Sábado 23 hs.
El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado 21.30 hs. Domingo 21 hs.
Medea, paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Idea, gruión y dir. gral.: Quique Canellas y Julio Suárez. Viernes 23.30 hs. Sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50%. desc. Tel.: 40-0948.
Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas**, de Jorge Palant. Viernes y sábado: 22 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel. 88-1899. Presenta:
TALESNIK (EN CAMISETA)
con Ricardo Talesnik. Viernes y sábado: 22 hs. Antes y después de la función café-teatro.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvos, de Pier Heller. dir.: F. Herrero. Lunesa sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knur Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a Jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Preestreno de Lunes a domingo: 22.30 hs. Sábado trasn.: 2 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Araoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta:
Extraño juguete. De Susana Torres Molina, con M. Hovan, G. Muñoz, M. Santin. Dir.: E. Iturralde. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Lo frío y lo caliente, de Pacho O'Donnell, con Mariale Borrajo y Gloria Valverde. Dir.: Juan Carlos Rossetti. Sábado 20 hs. Domingo 19 hs.
El acompañamiento, de C. Gorostiza. Dir.: J.C. Rossetti. Sábado: 23 hs., domingo 22 hs.
Sala Aula I: Humanomanía Creación (inexplicable). Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adónde vas? Pequeño hombrecito.** Dir.: A. Rubinstein. Sábado: 21 hs.
Heredarás el viento: De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs.: sábado: 22.30 hs.; domingo: 20 hs. Desc. a Sind., Est. y Jub.
Capitanes de la arena, de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Carey. Escenog.: Rolando Fabián. Música: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: 21.30 hs. (Martes popular).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. **Rudy Chernicoff** en:
EL SEÑOR DEL BAÑO
Textos de Dátola y Chernicoff. Viernes: 22 hs.: sábado: 21.30 y 23.30 hs. Loc. en vta. desde las 10 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. **Sala Milagros de la Vega: Músicos de Octubre** Canto de América Latina) en: **Canciones para despertar al viento.** Sábado: 23.30 hs. Clown presenta: **Drácula-tres campanadas**, con M. Brinski, D. Wachtel y M. Katz. Dir.: Guillermo Angelelli. Viernes: 21 hs.
Sala Samuel Eichelbaum:
El bollo, de Emeterio Cerro, con Beby Pereyra Gez, Robertino Di. Dir.: Emeterio Cerro. Lunes: 21 hs.
Café Teatro:
Música contemporánea: **Juan Falú**, en voz y guitarra. Viernes: 0 hs.
Patricia Bosio: Jazz y música de Brasil. Sábado: 0.30 hs.
Kompinches, con Norberto Espinosa y Alberto Thaler. Sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs.
Susana Roman en: **Chau, Buenos Aires, chau**, ternura, asombro y humor. Sábado: 19 hs.
Café abierto del cuento, con María Heguiz y Juan Moreno. Música: Agustín Hellin. Sábado: 22.30 hs.
Para compartir: Canto folklórico y ciudadano. Dir. de fragmentos poéticos: Lidia Catalano. Viernes: 21 hs.
Sala de Ensayo:
Alberto Mazzini presenta: **Marylin** (M. Monroe, Kennedy. Los Beatles. Los años '60), de Martha Gavensky, con Marisa Saenz y Hugo Mastrangelo. Dir.: Carlos Dario. Asist. de dir.: Martha Navarro. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Música popular latinoamericana: **"Ollantay en concierto"**. Sábado: 23.30 hs.
Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna**, de Carlos Vittorello. Dir. Santángelo. Domingo: 20.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en: **Yepeto**. De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. Gral.: Omar Grasso. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Dando pasos**. Con: Cristina Alberó, María C. César, China Zorrilla y elenco. Dir.: China Zorrilla, Miércoles y jueves: 21 hs. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia**. Dir. gral. Alfredo Lépore. Domingo: 19 hs.
Usted... ¿Nunca tuvo un amante? De Alfredo Lépore. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. Agrup. Gaudium Musicale presenta: **La viuda alegre**, de F. Lehar, con Tulio Gagliardo, J. Giavannelli; 35 personas en escena, coro, ballet y orq. Dir.: J. Gagliardo Varas. Dir. musical: T. Gagliardo Varas. Sábado: 18 hs.; domingo: 20.30 hs. Boletería viernes a domingo desde las 16 hs.
3° año de éxito:
MAGICAS NOCHES DEL CUPLE
de Guillermo Blanco. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 18 hs. Jueves función popular 50% desc.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en:
TELEFONO MEDIDO
de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asis. dir.: Carlos Bertona, Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker, Martes a jueves: 21 hs.; viernes: 22 hs.; sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta:
PATAGONICAS
de Bernardo Carey, con L. Andrade, N. Caniglia, N. Galzerano, C. Weber. Dir.: Lorenzo Quinteros. Solamente lunes: 21.30 hs.
Osvaldo de Vicenti presenta: Teatro popular de Bs. As.: **Proceso a Jesús**, de Diego Fabbri. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel: 49-4884 y 45-1613.
Presenta:
EL MUNDO HA VIVIDO EQUIVOCADO
De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró presentan:
Sala Uno:
Acordate de la Francisca, de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs., Sábado: 22.15 hs., Domingo: 20.45 hs. Platea A 4. (Martes a jueves). Platea: A 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
Sala Dos:
Cartas a Moreno, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich. Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson. Myriam Wigulov, Daniel Dibiase. Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: A 4. (Martes a jueves). Pl. A 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá a acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. Grupo Telón Final presenta humor absurdo y delirante: **Quién, yo...?** De Dalmiro Sáenz, con Carlos Espinosa. Dirección: Ricardo Martínez. Viernes y sábado: 22 hs, Ultimos días. Platea A 7.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Mabel Manzotti en
MAS VALE TARDE QUE NUNCA
Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 21 hs. Lunes: 20.30 hs. (con debate). Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta:
LOS VERGARA
Ultimas semanas de la temporada 1987. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23 y 0.45 hs. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.
Espanto en el manicomio de mujeres. Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393.El Clú del Claun. Presenta: **"Esta...me la vas a pagar"**, de Ernesto Korovsky y el Clú del Clan. Viernes: 23.30 hs. **Escuela de Payasos**, de Juan Carlos Gené. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs.

SALA SEC. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-7893. Presenta: **Grupo de teatro La Gaviota en: La luna sobre la chapa. Escrito y dirigido por Marcelo Murs. Viernes: 22.15 hs. Est. y jub. 50% de desc.**

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Los cuentos que nuestras abuelas no nos contaban.** P/18. Es escena: **En blanco y negro al rojo vivo.** Película: 11.30 19 hs. Shows.: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 22 y 23.30 hs. Domingo: Cerrado. Ambiente climatizado.

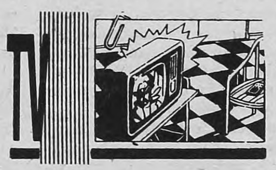
CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6002. Presenta: María Lucila Jacovella (piano). Hoy: 18 hs. **Hollywood de ayer.** Quinteto Vocal Jazz del Sur, Annette Sein y Trío. Hoy: 21 hs. **Mario Calvano** (piano). Hoy: 24 hs. Mañana: Canciones sefaradíes. Tarjetas de crédito.

LIBERARTE. Avda. Corrientes 1555 (frente al Teatro San Martín). Tel.: 40-7099. **Batato Barea** presenta un nuevo trabajo: "El puré de Alejandra" (homenaje a Alejandra Pizarnik), con la cantante de blues **Graciela Mescalina** y la actriz **Lizzie Yohai.** Los dibujos del recital están a cargo de Pablo Bolaños y la asistencia de Juan Goldin. Hoy: 21.30 hs.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Erika Wallner presenta a Oscar Monzo (tenor) y Elisa Irigiyen (piano) en: **Del brazo con la zarzuela**. Auspiciado por la Oficina Cultural de la Embajada de España. Hoy: 22 hs.

VARIEDADES

CIRCO VOSTOK. Avda. Alte. Brown al 200 (la Boca). Informes al 362-0430. Directo del Brasil, por primera vez en Bs. As.. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 16, 19 y 22 hs. Domingo: 15, 17.30 y 20 hs. Estacionamiento gratuito para 1000 vehículos (con personal de seguridad).



7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - 13 - **BUEN DIA MARIA.** Clases de gimnasia.
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 7 - **TELESCUELA TECNICA.** Educativo.
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 13 - **CON SUMA VIDA.** Interés general
10.00 - 7 - **SU SALUD AL DIA.** Divulgación médica.
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 13 - **VICTOR** Curso de inglés
10.30 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL.** Informativo.
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11.00 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
11.30 - 7 - **TELEAMIGOS** Infantil
- 9 - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - 7 - **LA REPORTERA DEL CRIMEN** Serie.
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
13.00 - 7 - **NOTI SHOW** Interés general
- 9 - **CREASE O NO** Documentales
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- 13 - **REALIDAD '87** Periodístico
14.00 - 7 - **MINISERIE.**
- 9 - **SUME Y LLEVE** Entretenimientos
- 11 - **CUNA DE LOBOS** Teleteatro
- 13 - **CON USTEDES...** Interés general
15.00 - 7 - **MARCO POLO** Miniserie.
- 9 - **POR AMOR** Teleteatro
- 11 - **ESTRELLITA MIA** Teleteatro
16.00 - 7 - **AQUEL CINE...** "La que volvió por su amor", con Bing Crosby.
- 9 - **LA CUÑADA** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Teleteatro
17.00 - 2 - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- 9 - **CRISTAL** Teleteatro
- 13 - **CAMBY... HABLA CONMIGO** Infantil
17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- 7 - **GIGI** Dibujos animados
- 9 - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR**
- 13 - Entretenimientos
18.30 - 7 - **LAS AVENTURAS DE TIN TIN** Dibujos animados
- 11 - **EL ZORRO** Serie
19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 7 - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
20.00 - 2 - **MUELLE 56** Serie
- 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 - 9 - **LA FAMILIA COSBY** Serie
21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 9 - **BRIGADA A** Serie
- 11 - **VIVAN LOS NOVIOS** Telecomedia
- 13 - **LA AVENTURA DEL HOMBRE** Documentales. Hoy: "Regreso al Titanic"
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 2 - **VIENTOS DE GUERRA** Miniserie
- 7 - **HOMBRES DE LEY** Teleteatro unitario
- 9 - **LA PELICULA DE LA SEMANA** "EL secreto de Kate", con Meredith Baxter y Benn Masters
- 11 - **PENDIENDO DE UN HILO** Miniserie con Donna Mills.
- 13 - **TIEMPO NUEVO** Periodístico
23.00 - 2 - **TRASNOCHE** Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: largometraje.
- 7 - **LOS GRANDES TEMAS MEDICOS** Divulgación médica
24.00 - 7 - **HORA 24** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 7 - **MINISERIE** "El alcalde de Casterbridge"
- 9 - **SUPER AGENTE 86** Serie
- 13 - **LOS SIETE LOCOS** Programa de literatura

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando So… cz

HOY

Tiempo pronosticado: Tiempo bueno, con ascenso de temperatura. Vientos moderados del sector norte. Mínima 8°.

▲▲▲▲▲

16.00: Estudio *Krisha Bogdan*, cursos, clases y seminarios. Danza posmoderna, giros derviches, improvisación. Informes en Ayacucho 420, 2° G.

16.30: *La mujer y la seguridad alimentaria y Decidiendo nuestro futuro*, cortometrajes de las Naciones Unidas, en Junín 1940, 1° piso.

17.30: *Cuidado con este hotel* (1976) película dirigida por Richard Lester con Jack Weston, Rita Moreno y F. Murray Abraham. En Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

18.00: *Los Trovadores* se presentan en la Escuela Nacional de Educación Técnica Otto Krause, Paseo Colón 650.

19.00: *Muestra de escultores* de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, en Montevideo 458, con entrada libre.

19.30: *Orquesta de Cámara Mayo* con la dirección de Mario Benzecry, en el Salón de Honor de ENCOTel, Sarmiento 151, con entrada libre.

• A la misma hora, *El neorrealismo italiano*, conferencia a cargo de Ismael R. Arcella, en Moreno 1729, con entrada libre.

20.00: El grupo *Satch* integrado por Enrique Varela (saxos), Walter Malosetti (guitarra), Javier Malosetti (bajo) y Jorge Cichero (batería) se presenta en el restobar musical La Oreja, Paraná 330.

20.15: *Relectura de la poesía argentina y Herejías y ortodoxia de la poesía actual*, conferencias a cargo de Delia Pasini y Víctor Redondo, respectivamente. En la Sala C del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre.

21.30: *El puré de Alejandra*, obra-poesía de Batato Barea, en Liber/arte, Corrientes 1555. Participan Graciela Mescalina, Lizzie Yohai y Rosario Blefari, los dibujos son de Pablo Bolaños y la asistencia de Tino.

01.00: Alejandro Dolina conduce *Demasiado tarde para lágrimas* por Radio El Mundo, de lunes a viernes.

Chile de ida y vuelta

(Por José Donoso) Vengo llegando después de cinco meses en EE.UU. y un mes en la Argentina. Tal vez lo más doloroso que encontré en EE.UU. (me cuentan que en Alemania, en Francia y en España las cosas no son distintas) es la abundancia de gente joven chilena, la mayoría entre los 20 y los 30 años, que abandonó Chile desilusionada con nuestra inmovilidad política, rabiosos con la falta de oportunidades, de puestos de trabajo, de perfeccionamiento, indignados con el aislamiento cultural y la rigidez de las formas... Con este país *desinflado*, como se usa decir. Es verdad que muchos de estos muchachos que salen del país son los habituales aventureros o *poshippies*, que viajan a sumarse a ese lumpen urbano cuya mercancía de mayor venta es la actitud de que nada importa nada, de jóvenes Rimbauds aventureros, un poco pasaditos de maduros y de talento discutible, que son producto de exportación de segunda de todos los países de situación económica conflictiva. Pero estos muchachos son los menos. En todo caso, constituyen una simpática picaresca de goliardos cuando no es destructiva o autodestructiva, hasta que la nostalgia, la melancolía, el hambre, los años, la añoranza, la soledad, los impulsan a un pobre regreso de sus patrias que antes despreciaron.

Aquellos a que me quiero referir son los que no se suman a la picaresca. Son los muchachos *serios* que, después de unos años, abandonan decepcionados la Universidad chilena y consiguen de algún modo entrar en otra universidad, tal vez norteamericana o de otro país. Además de estos estudiantes que luchan por comer y vestirse, y trabajar y estudiar —y esto es lo más grave—, habló de los profesionales ya preparados por las universidades chilenas, la inmensa cantidad de titulados en medicina, en farmacia, en química, en ingeniería, en economía, en lo que sea, que, insatisfechos con las limitaciones de las universidades chilenas —no me refiero sólo a las limitaciones políticas—, parten con su título en la mano, y el bolsillo lleno de cartas de recomendación, a buscarse la vida en otra parte. A muchos de éstos no les importa no regresar más a Chile, y se quedan allá. Las universidades americanas (hablo de ellas porque son las que mejor conozco) están repletas de jóvenes chilenos calificadísimos, trabajadores, estudiosos, competitivos, muchas veces brillantes, que no quieren ni oír hablar de un regreso a Chile. Me parece, entonces, que una de las cosas que está produciendo este extraño desinflamiento en el ambiente de nuestro país es la fuga de los cerebros jóvenes: a medida que regresan los exiliados mostrando sus patéticas heridas, por las cuales razonablemente debía hacerse algo, parten los más jóvenes, aún sanos, concentrados en luchas distintas a las luchas de los que regresan, con otros ídolos y otras doctrinas, dispuestos a sacrificarlo todo, incluso la cordillera que ya no se ve, para trabajar y aprender..., y algunos, muy pocos, para regresar, quizá, con lo aprendido.

En la Feria del Libro de Buenos Aires se acercaron a mí 30, 50 jóvenes que habían partido de Chile a estudiar en las universidades argentinas. Sus razones eran claras: una, la baja calidad de las universidades chilenas, donde la política es siempre una opción más alborotada y atractiva que el estudio. Fuera de esta razón figuraba la segunda, muy importante: las universidades en Chile son pagadas, caras, en tanto que en la Argentina las mejores universidades son gratuitas. Esto significa que un estudiante chileno empeñoso y sacrificado, con el dinero que gasta en su matrícula y demases en Chile, tiene dinero como para pagar una parte considerable de lo que le costará vivir allá: casa, comida, ropa, cosas baratas en la Argentina, y los estudiantes son poco exigentes y muy solidarios en estas materias. El resultado es que muchos de nuestros estudiantes universitarios chilenos, que eran la levadura de las facultades, están emigrando, se están autoexiliando, y quién sabe cuándo volverán, si es que vuelven.

No sólo los estudiantes. En la provincia de Neuquén, al sur, hordas de chilenos emigran a trabajar en las minas y yacimientos petroleros, por temporadas al comienzo, y terminan llevándose a sus familias y estableciéndose en territorio argentino: lástima, porque se dice que el fuerte es el que emigra y busca cambiar y mejorar su situación pese a la lucha, y queda atrás el débil.

Quizá lo más descorazonador que oí decir de los chilenos en la Argentina —nos quieren mucho, ésa es la verdad; pocos pueblos muestran la simpatía que sienten los argentinos por los chilenos— es que más del 50 por ciento del servicio doméstico de Mendoza es chileno, y chileno de edad y clase con educación secundaria. Algunos han nacido allá, es cierto; pero a través de la cordillera invisible, día a día, *haciendo dedo*, en camiones, en *buses*, los que pueden en avión —que cuesta poco desde Santiago y tarda media hora—, una muchachada inteligente y preparada está dejando poco a poco los lugares de los más brillantes para que los ocupen aquí los que no lo son tanto, mientras ellos se van a otras partes a luchar con fantasmas mayores, con dificultades a veces de idioma, de alimentación, de hambre, para ver qué pueden hacer con su fuerza, que se pierde en un Chile que da poco trabajo y escasa y costosa educación.

CARTAS

El caso Gelman

Agradezco mucho a Graham Greene, y a Horacio Verbitsky por los comentarios sobre las aberraciones que rodean al caso Juan Gelman y a la libertad de que gozan, gracias a las leyes de Punto Final y de Obediencia Debida, los asesinos y torturadores del régimen militar. Lo escrito por Graham Greene es digno de reflexiones tan trágicas como ironicas.

Graham Greene, como se sabe, un escritor inglés, de renombre universal y de fe católica, gozó de gran aceptación entre lectores de ideas conservadoras y de diversas ideas políticas, salvo los fascistas que no se interesan por el arte (sólo les interesa la vocinglería y la bestialidad). Cualquiera hubiera esperado, en nuestro país, que esos comentarios sobre el caso Gelman provinieran de un escritor con ideas afines a las del exiliado. Pero que lo haya hecho un escritor como Greene es lapidario, para la Argentina repito, porque en cualquier país moderno es algo normal.

Luis Gondra
Capital Federal

Perestroika

Con relación al suplemento dedicado a la Unión Soviética, deseo aclarar un concepto con relación a la palabra ''perestroika'', donde se la define como un término compuesto por 'peres' y 'troika' y que además fue inventada por Gorbachov... según esta curiosa técnica de invención de lenguaje, perestroika significa 'después del carro', y con esto los soviéticos quieren definir su proceso de reformas revolucionarias.

Pues bien, en el diccionario Ruso Español del año 1974, Editorial Idioma Ruso, leo: perestroika: reestructuración, reconstrucción... (pág. 508).

Perestroika está formado por el prefijo *pere* esto es, *re*, y por *stroika*, construcción, con lo cual creo dejar aclarado este pequeño hecho, que, indudablemente, no deja de ser lamentable, ya que el proceso social como el que está encarando el pueblo soviético, requiere, aunque no necesariamente la coincidencia con sus propuestas, pero sí respeto.

Marcelo Kacanas
Capital

Mocosos

Por Miguel Rep









